



WSPARCIE SYSTEMU MONITOROWANIA POLITYKI SPÓJNOŚCI I POLITYKI PRZESTRZENNEJ W OBSZARZE DOSTĘPNOŚCI USŁUG PUBLICZNYCH Z ZAKRESU KULTURY

CEL PROJEKTU

przygotowanie metodologii pozyskiwania i opracowywania danych na temat usług publicznych z zakresu kultury tak, aby możliwe było uzyskanie **wskaźników**, ważnych z punktu widzenia monitorowania polityki spójności i polityki przestrzennej w obszarze kultury

ODBIORCY PROJEKTU

Głównymi odbiorcami wyników badania są:

- ✓ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 - ✓ inne ministerstwa
 - ✓ administracja samorządowa szczebla wojewódzkiego, powiatowego oraz gminnego
- oraz
- ✓ stowarzyszenia gmin
 - ✓ Związek Miast Polskich
 - ✓ środowisko naukowe
 - ✓ obywatele oraz organizacje obywatelskie monitorujące realizację zadań publicznych

ZAKRES PROJEKTU

- ✓ Opracowanie katalogu i definicji usług kulturalnych realizowanych przez jednostki administracji krajowej i samorządowej
- ✓ Przetworzenie posiadanych przez GUS danych ze sprawozdań o symbolu K
- ✓ Analiza dostępnych źródeł danych administracyjnych
- ✓ Pozyskanie nowych danych
- ✓ Opracowanie propozycji wskaźników umożliwiających monitorowanie usług publicznych w kulturze
- ✓ Opracowanie rekomendacji dotyczących rozszerzenia dotychczasowego zakresu badań



USŁUGI KULTURALNE

Przedmiotem pracy badawczej były usługi kulturalne realizowane ze środków publicznych przez administrację krajową i samorządową

KATALOG USŁUG KULTURALNYCH

1. DZIAŁANIA W OBSZARZE KULTURY

1.1. Organizacja wydarzeń kulturalnych

- 1.1.1. organizacja koncertów, przedstawień artystycznych, pokazów artystycznych, performance'ów
- 1.1.2. organizacja festiwali, przeglądów
- 1.1.3. organizacja seansów filmowych
- 1.1.4. organizacja wystaw
- 1.1.5. organizacja aukcji dzieł sztuki
- 1.1.6. organizacja innych imprez

1.2. Animacja kulturalna i popularyzacja kultury

- 1.2.1. prowadzenie klubów/kół/zespołów artystycznych
- 1.2.2. organizacja konkursów
- 1.2.3. prowadzenie kursów/szkoleń/warsztatów/lekcji
- 1.2.4. organizacja odczytów, spotkań, konferencji, sympozjów

1.3. Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury

- 1.3.1. zapewnianie dostępu do Internetu
- 1.3.2. zapewnienie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym
- 1.3.3. zapewnienie dostępu do infrastruktury umożliwiającej rozwój kompetencji artystycznych i kulturalnych

DEFINICJE OPRACOWANYCH USŁUG KULTURALNYCH

1.1.3. organizacja seansów filmowych

Stworzenie warunków umożliwiających wyświetlenie filmu długometrażowego bądź serii filmów krótkometrażowych, niezależnie od wykorzystanego nośnika (światłoczułego, magnetycznego lub cyfrowego), w zamierzonym i z góry określonym czasie trwania. Seans filmowy może odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym, jak i na terenie otwartym.

PROCES POZYSKANIA NOWYCH DANYCH

Identyfikacja
źródeł
danych



Pozyskanie
danych



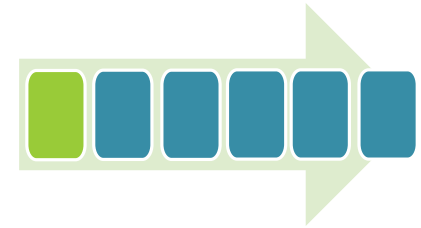
Opis źródeł
danych

Agregacja
danych
według
katalogu
usług
kulturalnych

Opracowanie
zmiennych na
bazie
dostępnych
źródeł

Wyliczenie
wskaźników

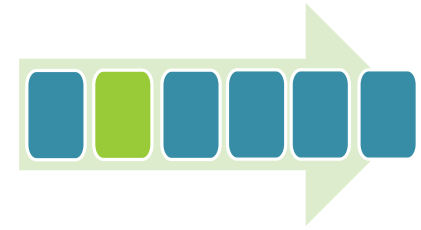
IDENTYFIKACJA ŹRÓDEŁ DANYCH



Podjęto współpracę z wieloma gestorami danych:

- ✓ Biblioteka Narodowa,
- ✓ Centrum Edukacji Artystycznej,
- ✓ Centrum Technologii Audiowizualnych,
- ✓ Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach,
- ✓ Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach,
- ✓ Filtoteka Narodowa,
- ✓ Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie,
- ✓ Instytut Książki,
- ✓ Instytut Adama Mickiewicza,
- ✓ Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie,
- ✓ Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji,
- ✓ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- ✓ Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie,
- ✓ Narodowe Archiwum Cyfrowe,
- ✓ Narodowe Centrum Kultury,
- ✓ Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych,
- ✓ Narodowy Instytut Audiowizualny,
- ✓ Narodowy Instytut Dziedzictwa,
- ✓ Narodowy Instytut Fryderyka Chopina,
- ✓ Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów,
- ✓ Polski Instytut Sztuki Filmowej,
- ✓ Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa,
- ✓ Wojewódzkie Urzędy Ochrony Zabytków,
- ✓ Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

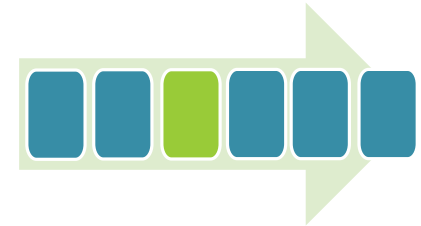
POZYSKANIE DANYCH



Pozyskano 24 źródła danych, które wykorzystano w projekcie, m.in.:

- ✓ Bazę beneficjentów Programów Ministra i Programu Wieloletniego Kultura+ (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- ✓ Zestawienia dot. beneficjentów programów finansowanych ze środków unijnych (SIMIK) oraz mechanizmów finansowych EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- ✓ Bazy danych o beneficjentach programów dotacyjnych prowadzonych przez instytucje (NCK, IT, IMIT, IK, PISF)
- ✓ Zestawienia dot. zasobu archiwalnego oraz konserwacji i profilaktyki konserwatorskiej w archiwach państwowych (NDAP)
- ✓ Zestawienia dot. liczby zabytków (ruchomych, nieruchomych, archeologicznych), prac archeologicznych (NID)
- ✓ Zestawienie dot. dotacji celowych związanych z pracami przy zabytkach (WUOZ-y)
- ✓ Baza dot. dostępności programów radiowych Polskiego Radia (KRRiT)

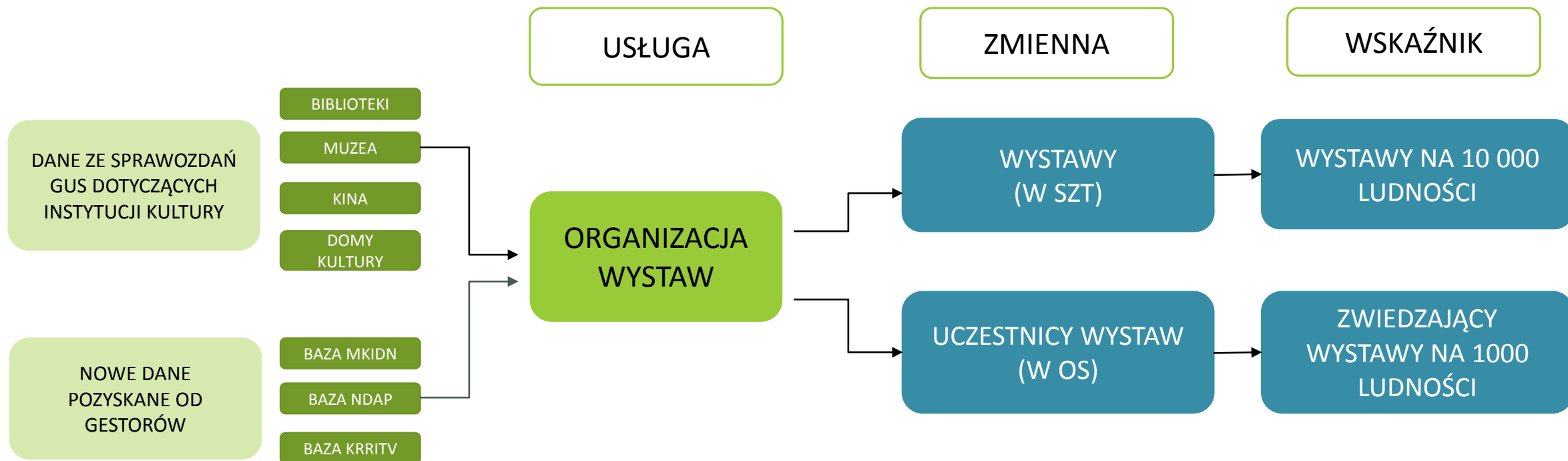
OPIS ŹRÓDEŁ DANYCH



Wszystkie źródła danych zostały opisane w jednolity sposób:

- ✓ Cel i charakterystyka źródła danych
- ✓ Podstawa prawna
- ✓ Częstotliwość zbierania danych
- ✓ Metoda zbierania danych
- ✓ Zakres podmiotowy i przedmiotowy gromadzonych informacji
- ✓ Możliwe przekroje terytorialne
- ✓ Mocne strony źródła danych
- ✓ Słabe strony źródła danych
- ✓ Potencjał źródła danych

AGREGACJA DANYCH Z RÓŻNYCH ŹRÓDEŁ



W zależności od źródła dane są prezentowane dla:

- gmin
- powiatów
- województw

EFEKT

24 gestorów

32 zidentyfikowane i pozyskane bazy i zestawienia

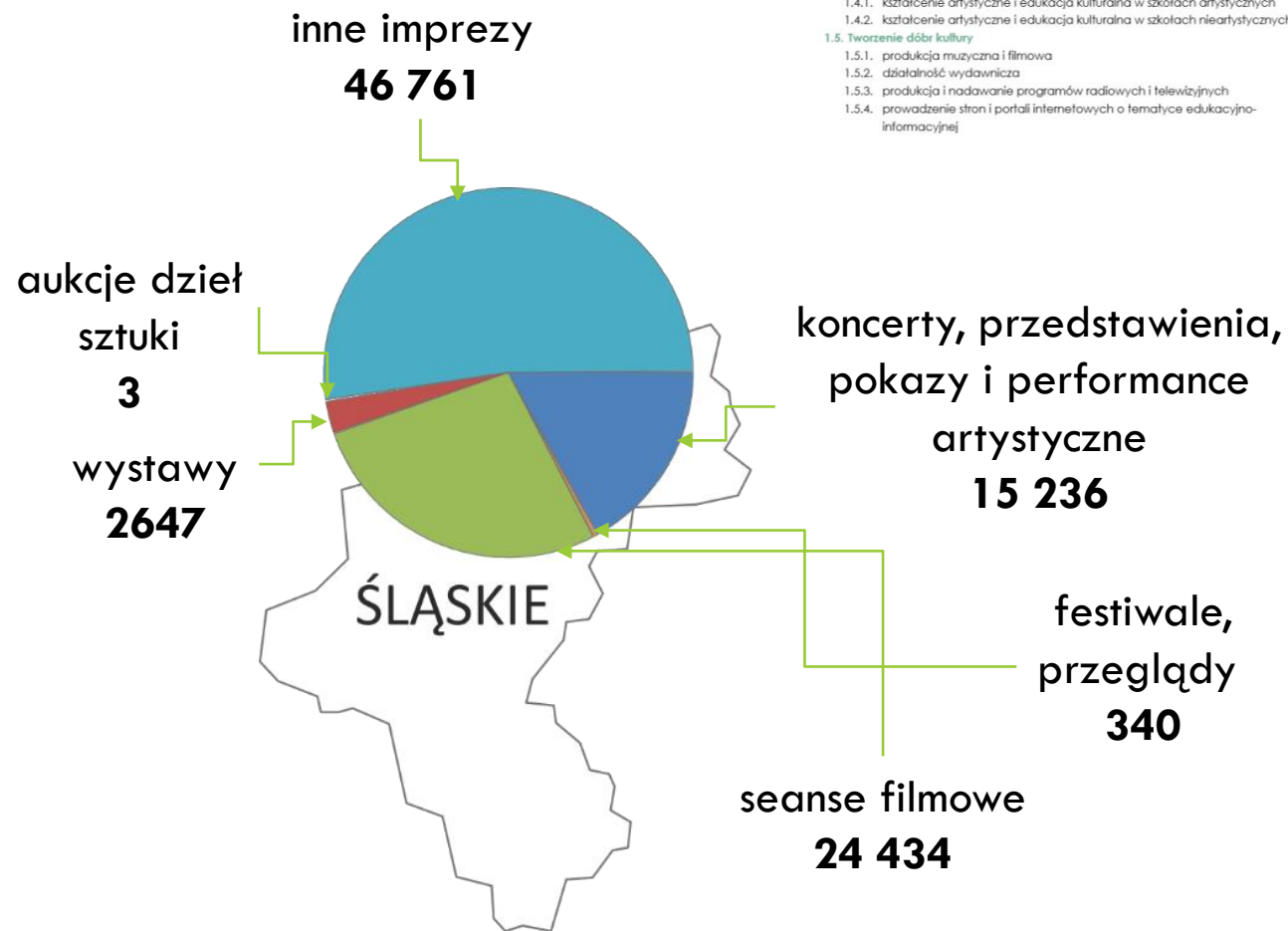
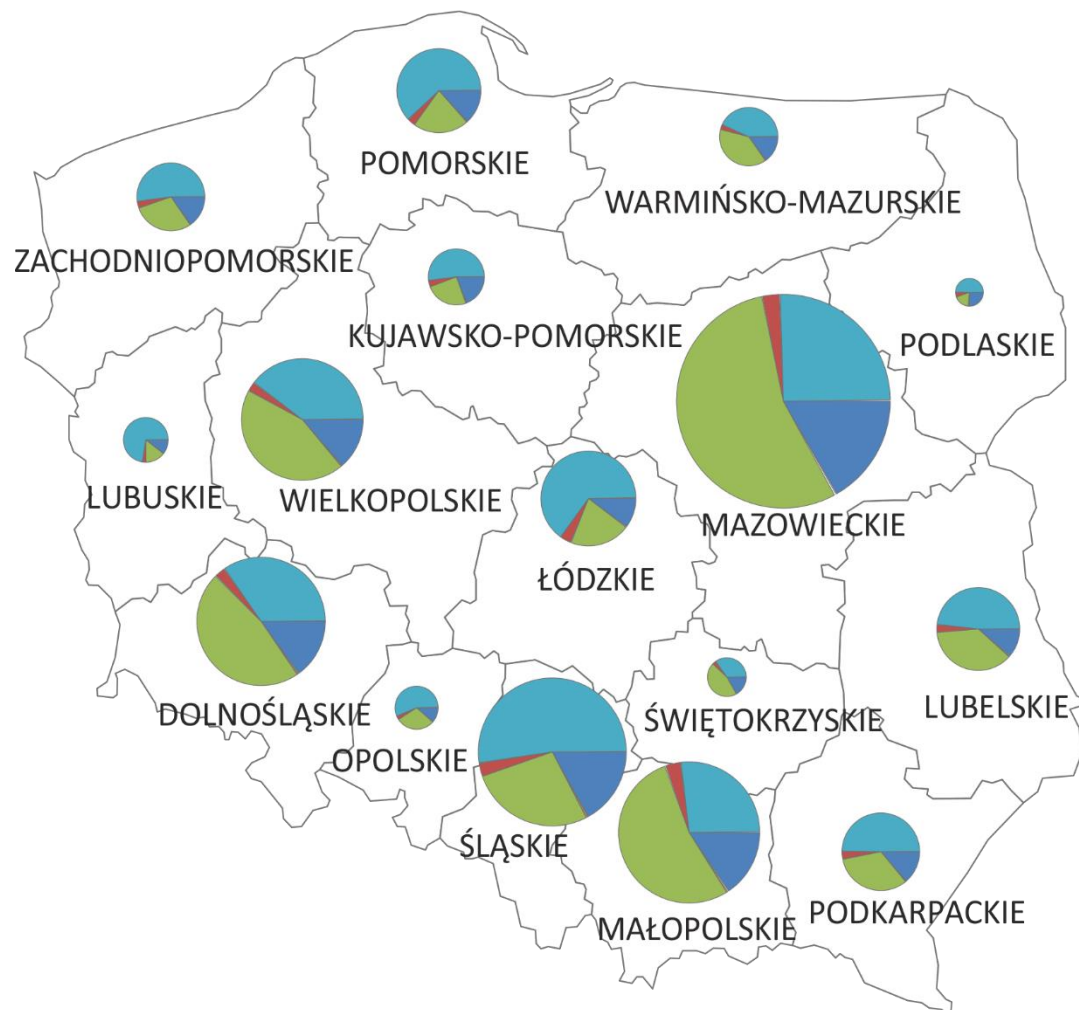
24 bazy i zestawienia wykorzystane w projekcie

8 źródeł niewykorzystanych

53 usługi kulturalne

74 opracowane wskaźniki do monitorowania polityki spójności

WYNIKI: ORGANIZACJA WYDARZEŃ KULTURALNYCH

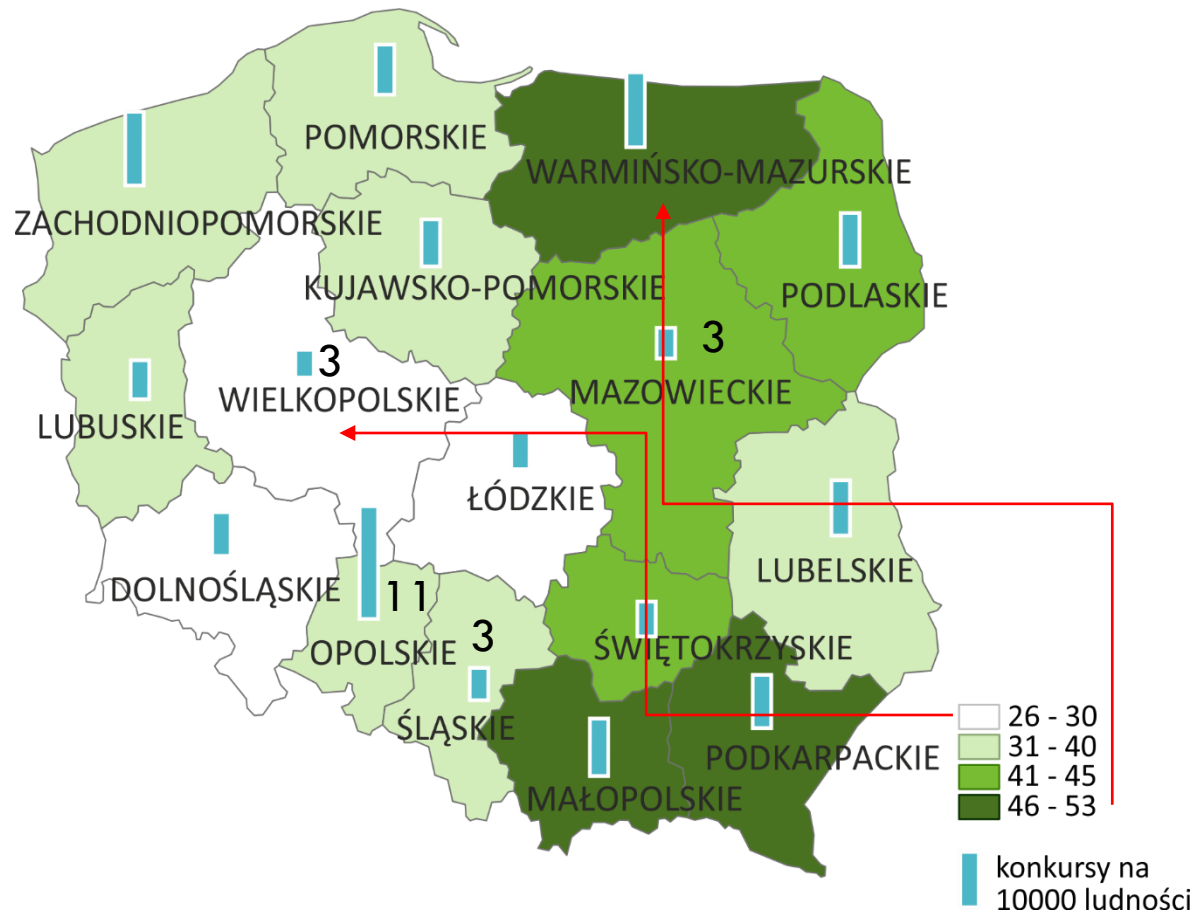


1. DZIAŁANIA W OBSZARZE KULTURY

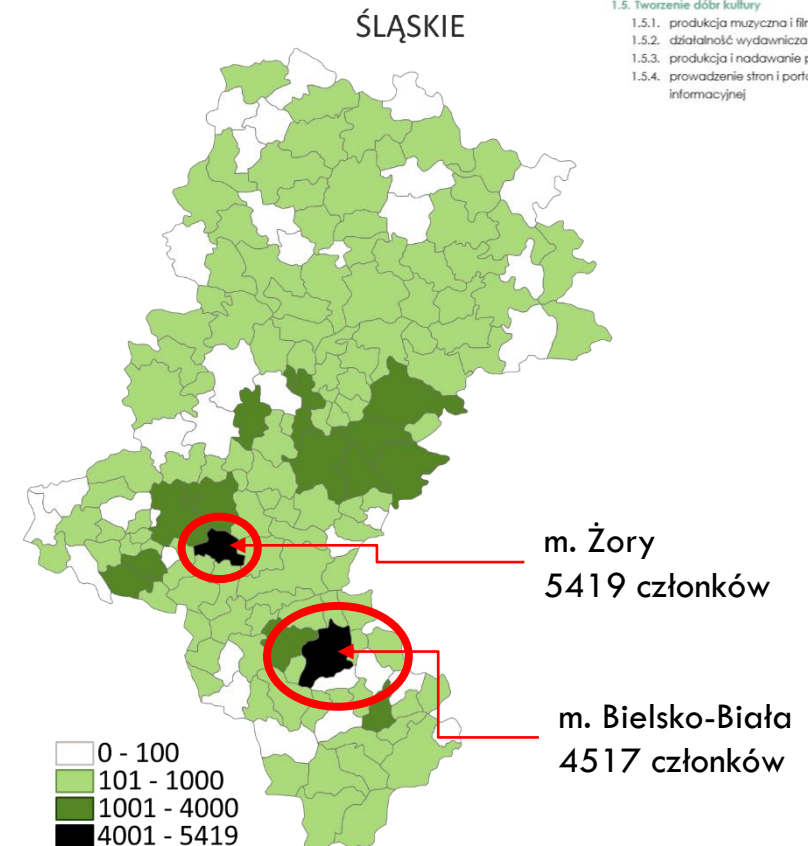
- 1.1. Organizacja wydarzeń kulturalnych
 - 1.1.1. organizacja koncertów, przedstawień artystycznych, pokazów artystycznych, performance'ów
 - 1.1.2. organizacja festiwali, przeglądów
 - 1.1.3. organizacja seansów filmowych
 - 1.1.4. organizacja wystaw
 - 1.1.5. organizacja aukcji dzieł sztuki
 - 1.1.6. organizacja innych imprez
- 1.2. Animacja kulturalna i popularyzacja kultury
 - 1.2.1. prowadzenie klubów/kół/zespołów artystycznych
 - 1.2.2. organizacja konkursów
 - 1.2.3. prowadzenie kursów/szkołań/warsztatów/lekcji
 - 1.2.4. organizacja odczytów, spotkań, konferencji, sympozjów
- 1.3. Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury
 - 1.3.1. zapewnienie dostępu do Internetu
 - 1.3.2. zapewnienie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym
 - 1.3.3. zapewnienie dostępu do infrastruktury umożliwiającej rozwój kompetencji artystycznych i kulturalnych
- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej

WYNIKI: ANIMACJA KULTURALNA I POPULARYZACJA KULTURY

uczestnicy konkursów na 1000 ludności



członkowie klubów, kół,
zespołów artystycznych

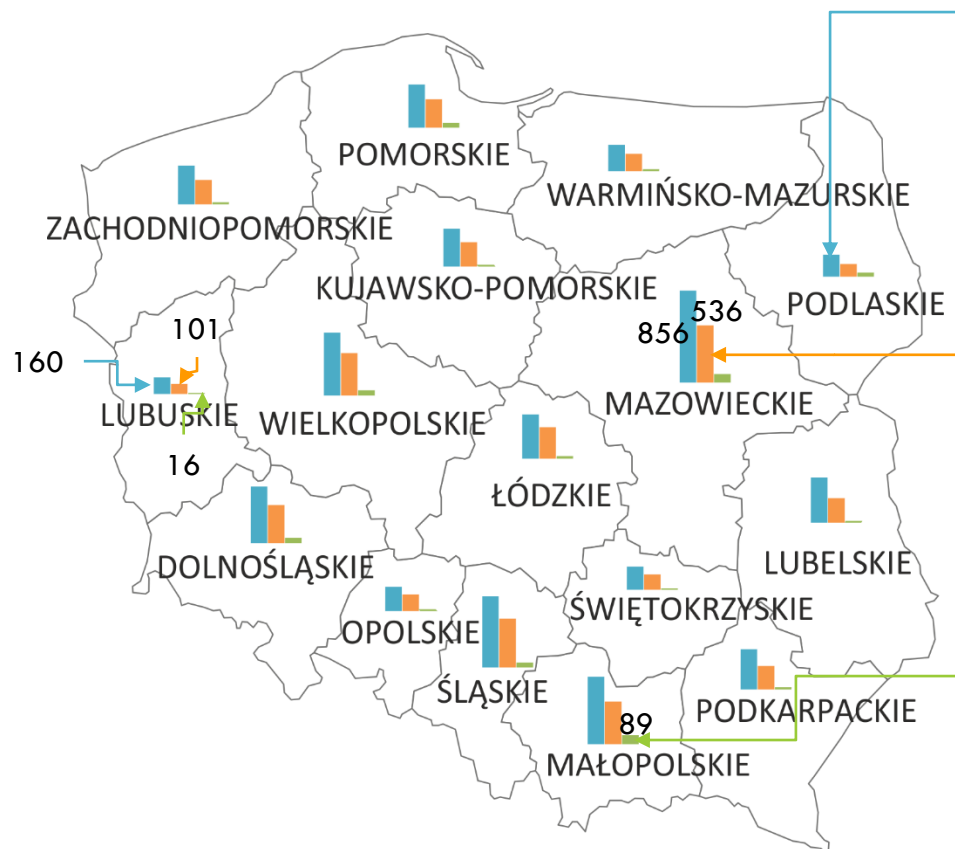


1. DZIAŁANIA W OBSZARZE KULTURY

- 1.1. Organizacja wydarzeń kulturalnych
 - 1.1.1. organizacja koncertów, przedstawień artystycznych, pokazów artystycznych, performance'ów
 - 1.1.2. organizacja festiwali, przeglądów
 - 1.1.3. organizacja seansów filmowych
 - 1.1.4. organizacja wystaw
 - 1.1.5. organizacja aukcji dzieł sztuki
 - 1.1.6. organizacja innych imprez
- 1.2. Animacja kulturalna i popularyzacja kultury
 - 1.2.1. prowadzenie klubów/kół/zespołów artystycznych
 - 1.2.2. organizacja konkursów
 - 1.2.3. prowadzenie kursów/szkołań/warsztatów/lekcji
 - 1.2.4. organizacja odczytów, spotkań, konferencji, sympozjów
- 1.3. Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury
 - 1.3.1. zapewnianie dostępu do Internetu
 - 1.3.2. zapewnienie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym
 - 1.3.3. zapewnienie dostępu do infrastruktury umożliwiającej rozwój kompetencji artystycznych i kulturalnych
- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej

WYNIKI:

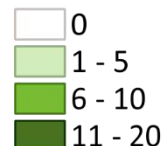
ZAPEWNIENIE DOSTĘPU DO INFRASTRUKTURY KULTURY



instytucje posiadające wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich

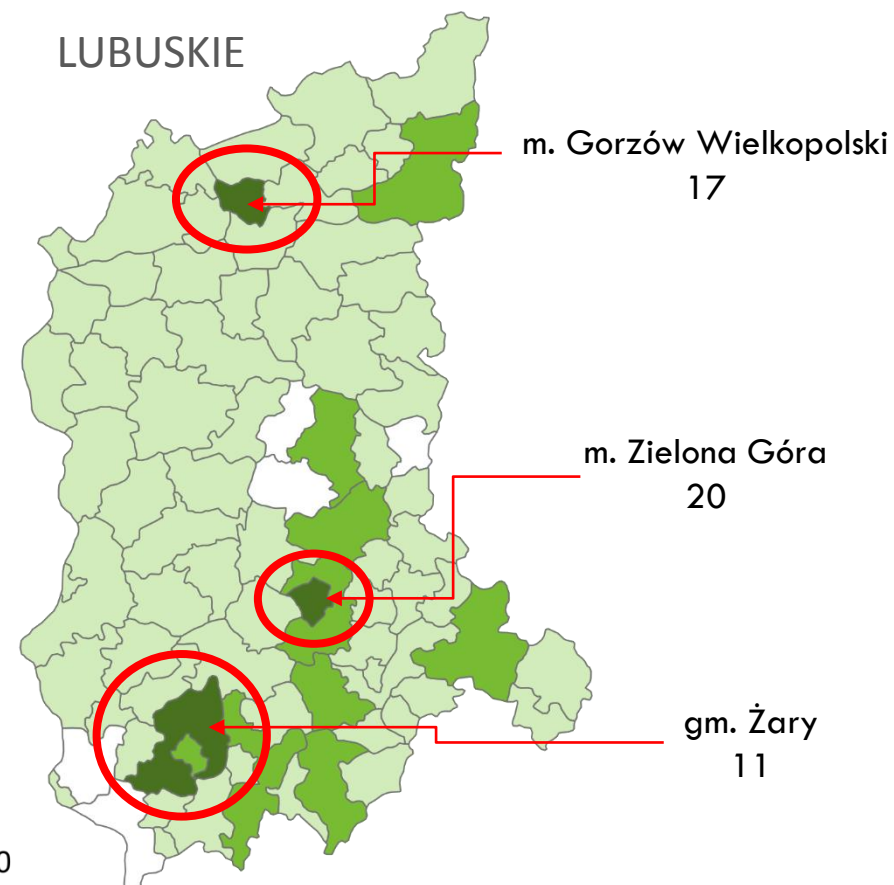
instytucje posiadające udogodnienia wewnątrz budynku dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich

instytucje posiadające udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących



- 1.2. Animacja kulturalna i popularyzacja kultury
 - 1.2.1. prowadzenie klubów/kół/zespołów artystycznych
 - 1.2.2. organizacja konkursów
 - 1.2.3. prowadzenie kursów/szkołań/warsztatów/lekcji
 - 1.2.4. organizacja odczytów, spotkań, konferencji, sympozjów
- 1.3. Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury
 - 1.3.1. zapewnienie dostępu do internetu
 - 1.3.2. zapewnienie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym
 - 1.3.3. zapewnienie dostępu do infrastruktury umożliwiającej rozwój kompetencji artystycznych i kulturalnych
- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych

instytucje umożliwiające korzystanie z dostępu do Internetu

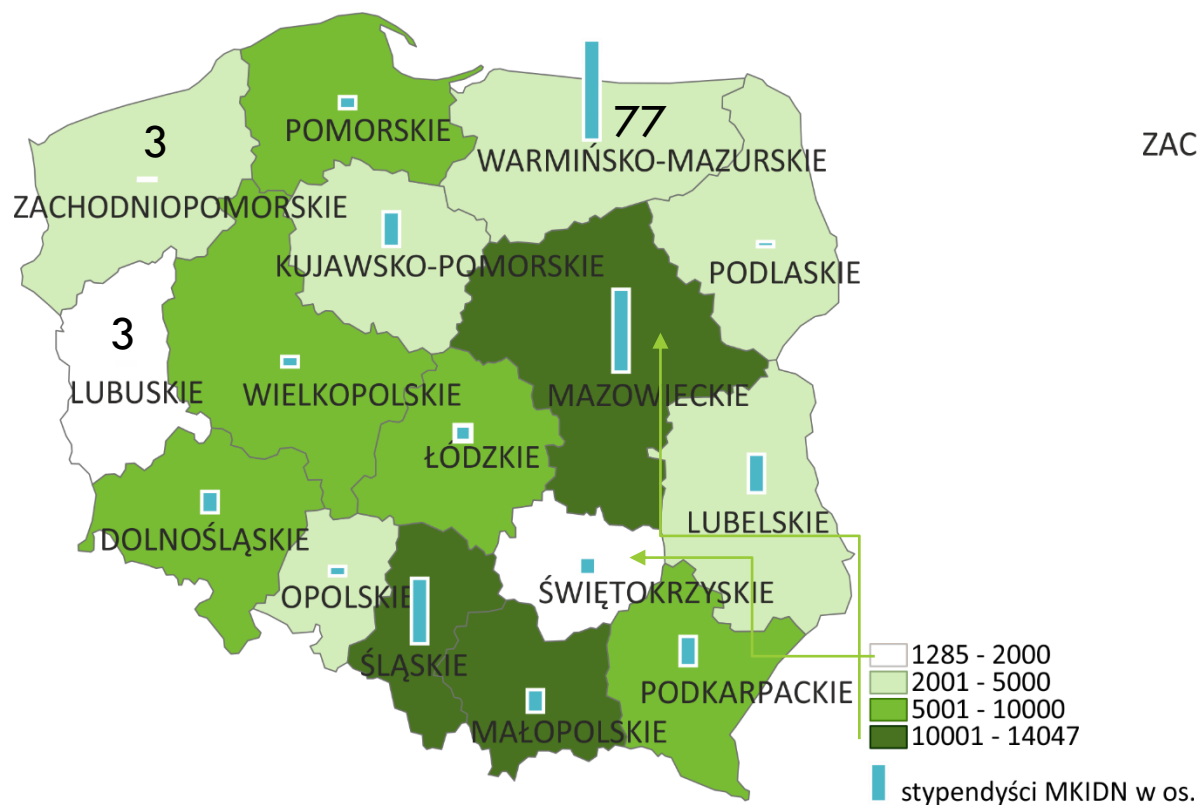


WYNIKI:

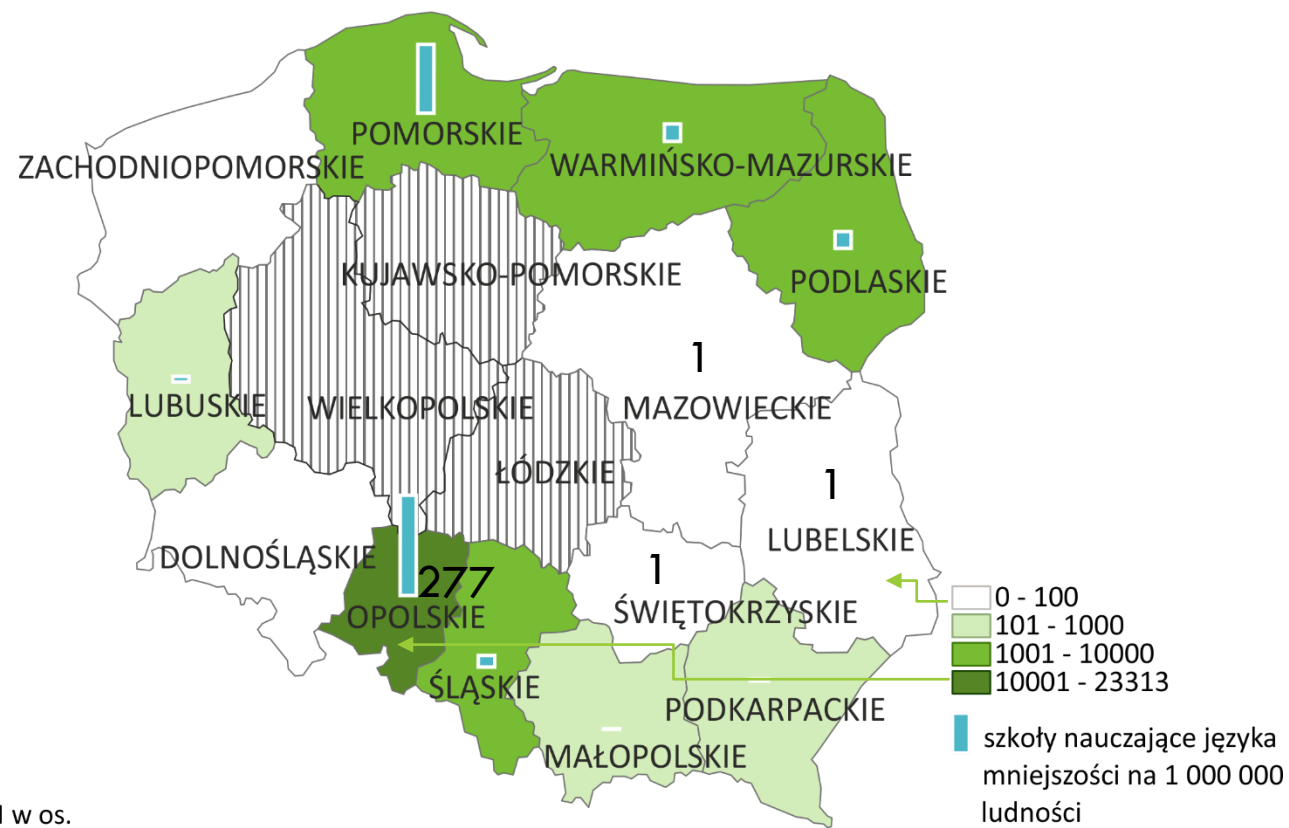
KSZTAŁCENIE ARTYSTYCZNE I EDUKACJA KULTURALNA

- 1.3. Zapewnienie dostępu do infrastruktury kultury
 - 1.3.1. zapewnienie dostępu do Internetu
 - 1.3.2. zapewnienie dostępu do kultury osobom niepełnosprawnym
 - 1.3.3. zapewnienie dostępu do infrastruktury umożliwiającej rozwój kompetencji artystycznych i kulturalnych
- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej

uczniowie szkół artystycznych na 100 000 ludności

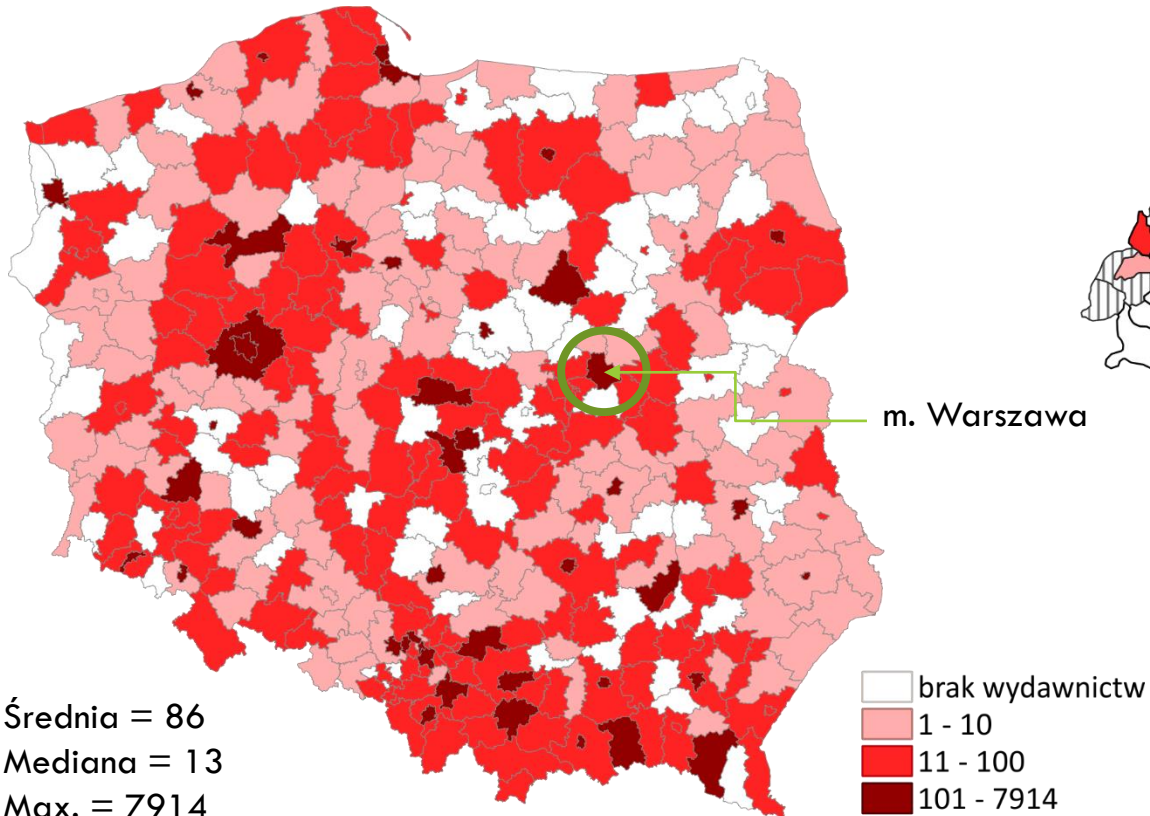


uczniowie uczący się języka mniejszości na 1 000 000 ludności

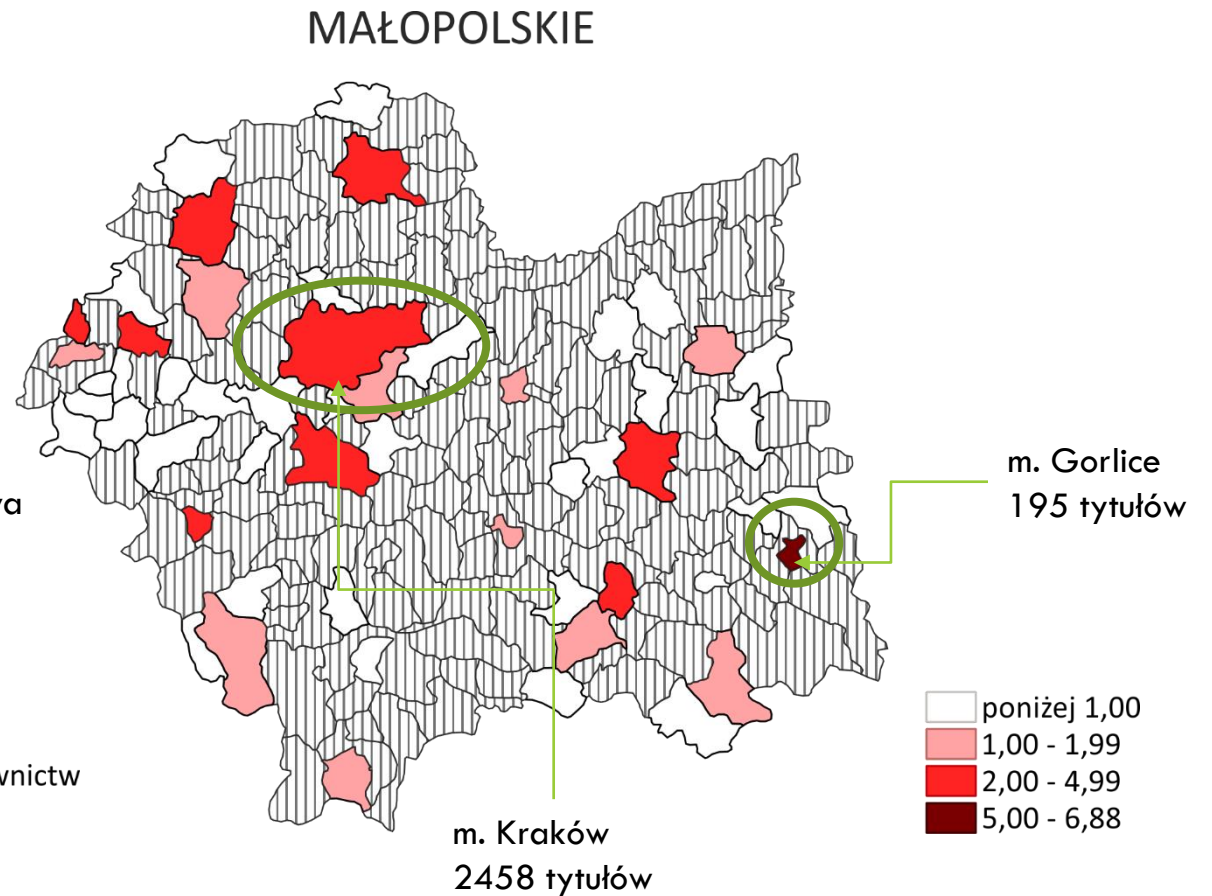


WYNIKI: TWORZENIE DÓBR KULTURY

tytuły wydawnictw



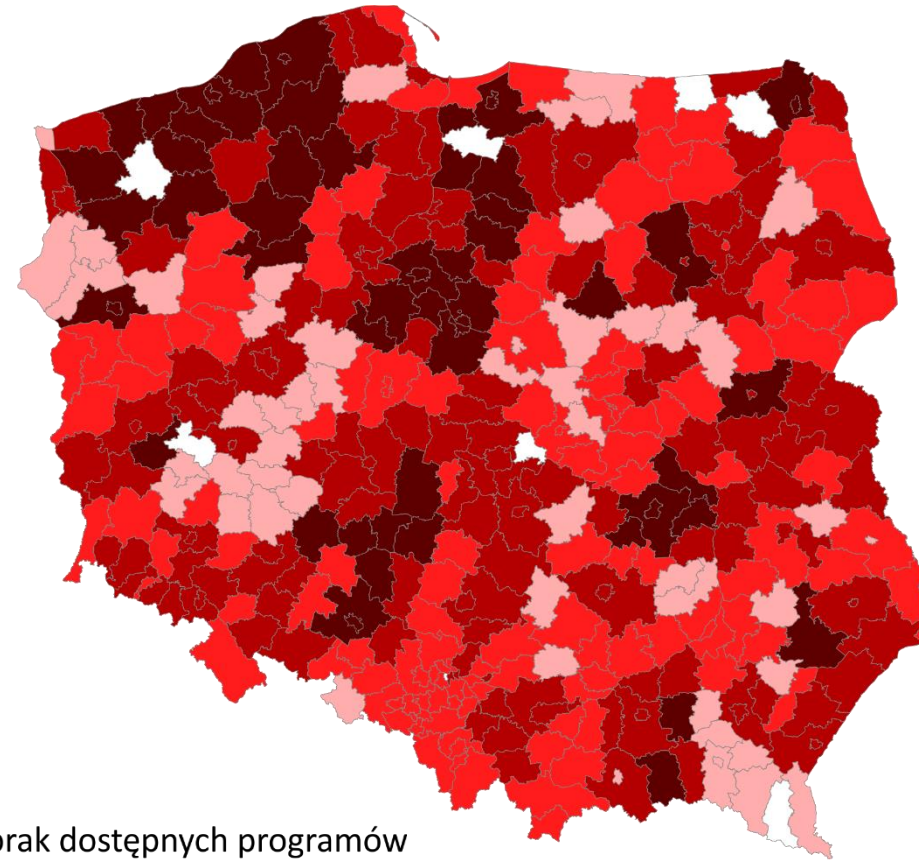
tytuły wydawnictw
na 1000 ludności



- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej
- 1.6. Pozyskiwanie i gromadzenie dóbr kultury
 - 1.6.1. pozyskiwanie i gromadzenie zasobu archiwalnego
 - 1.6.2. pozyskiwanie i gromadzenie dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.6.3. pozyskiwanie i gromadzenie zbiorów książek i czasopism i innych nieelektronicznych materiałów bibliotecznych
 - 1.6.4. pozyskiwanie i gromadzenie zasobów elektronicznych i audiowizualnych
 - 1.6.5. prowadzenie badań archeologicznych
 - 1.6.6. prowadzenie programów badawczych
 - 1.6.7. ewidencjonowanie zabytków

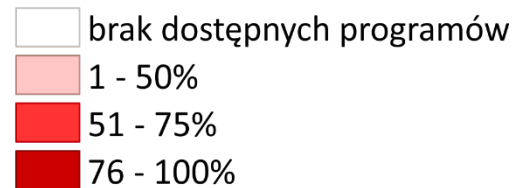
WYNIKI: TWORZENIE DÓBR KULTURY

dostępne programy radiowe Polskiego Radia
w stosunku do programów dostępnych
w powiecie o najszerzej ofercie
na obszarze tego samego województwa

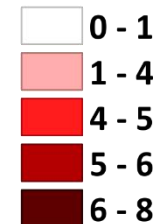


- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej
- 1.6. Pozyskiwanie i gromadzenie dóbr kultury
 - 1.6.1. pozyskiwanie i gromadzenie zasobu archiwalnego
 - 1.6.2. pozyskiwanie i gromadzenie dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.6.3. pozyskiwanie i gromadzenie zbiorów książek i czasopism i innych nieelektronicznych materiałów bibliotecznych
 - 1.6.4. pozyskiwanie i gromadzenie zasobów elektronicznych i audiowizualnych
 - 1.6.5. prowadzenie badań archeologicznych
 - 1.6.6. prowadzenie programów badawczych
 - 1.6.7. ewidencjonowanie zabytków

WARMIŃSKO-MAZURSKIE



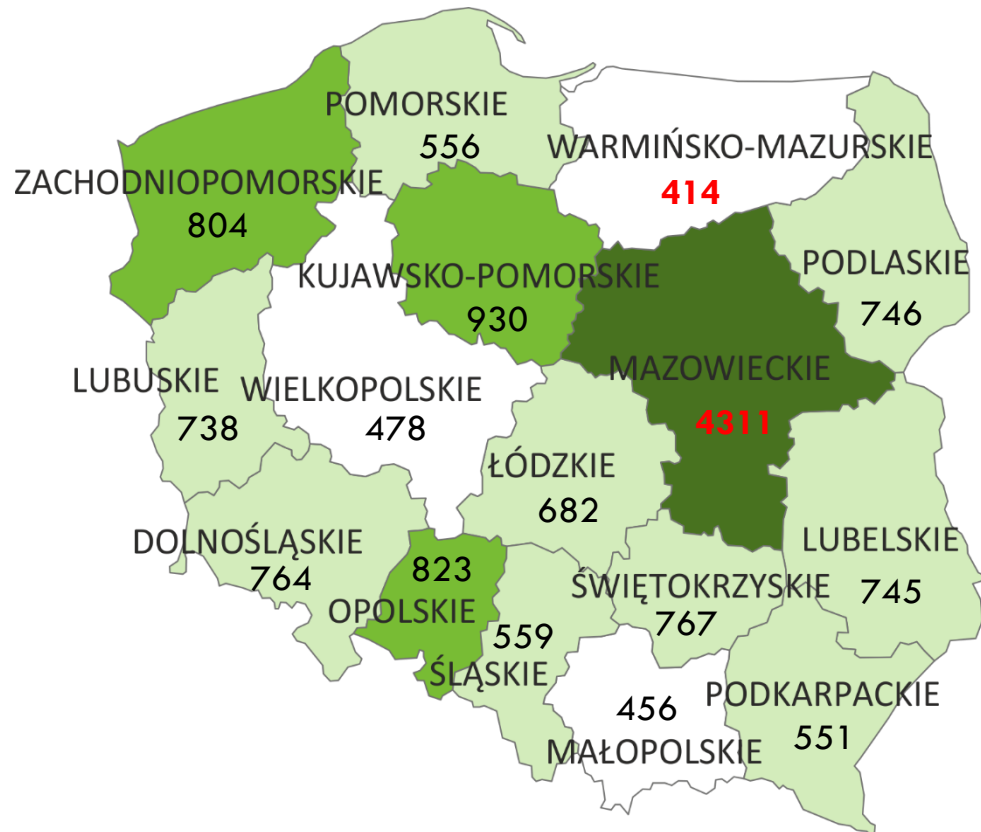
dostępne programy
radiowe Polskiego Radia



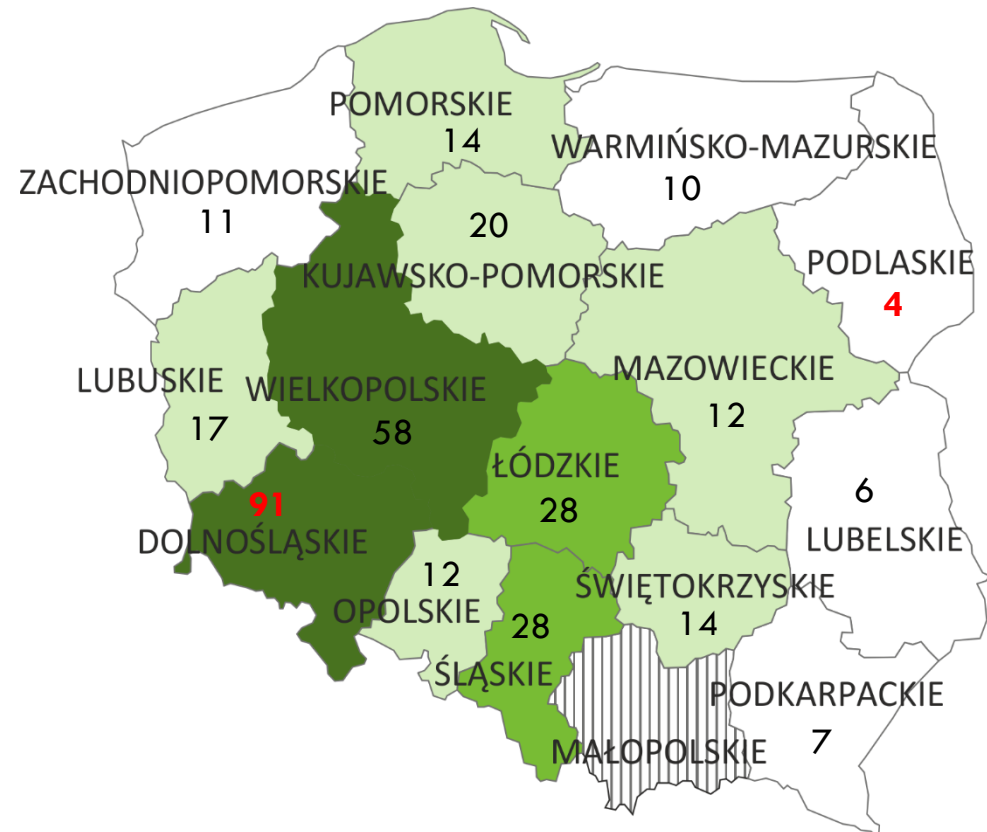
7 programów

WYNIKI: POZYSKIWANIE I GROMADZENIE DÓBR KULTURY

zbiory archiwalne na 1000 ludności



pozwolenia na prowadzenie badań
archeologicznych na 1000 km²

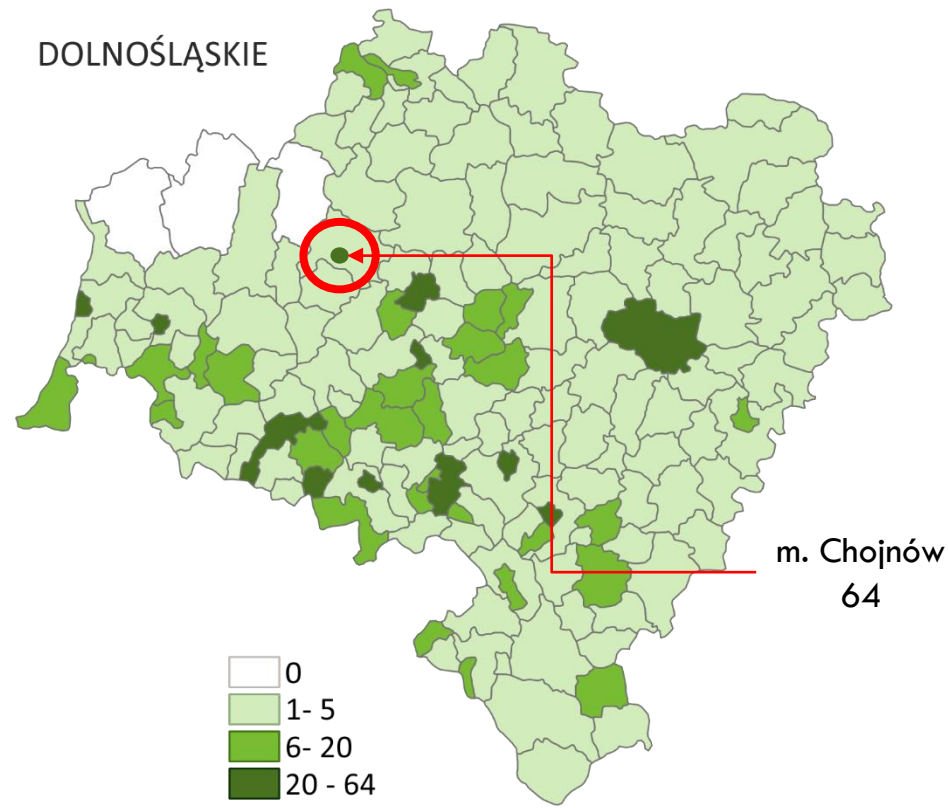


- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej
- 1.6. Pozyskiwanie i gromadzenie dóbr kultury
 - 1.6.1. pozyskiwanie i gromadzenie zasobu archiwalnego
 - 1.6.2. pozyskiwanie i gromadzenie dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.6.3. pozyskiwanie i gromadzenie zbiorów książek i czasopism i innych nieelektronicznych materiałów bibliotecznych
 - 1.6.4. pozyskiwanie i gromadzenie zasobów elektronicznych i audiowizualnych
 - 1.6.5. prowadzenie badań archeologicznych
 - 1.6.6. prowadzenie programów badawczych
 - 1.6.7. ewidencjonowanie zabytków

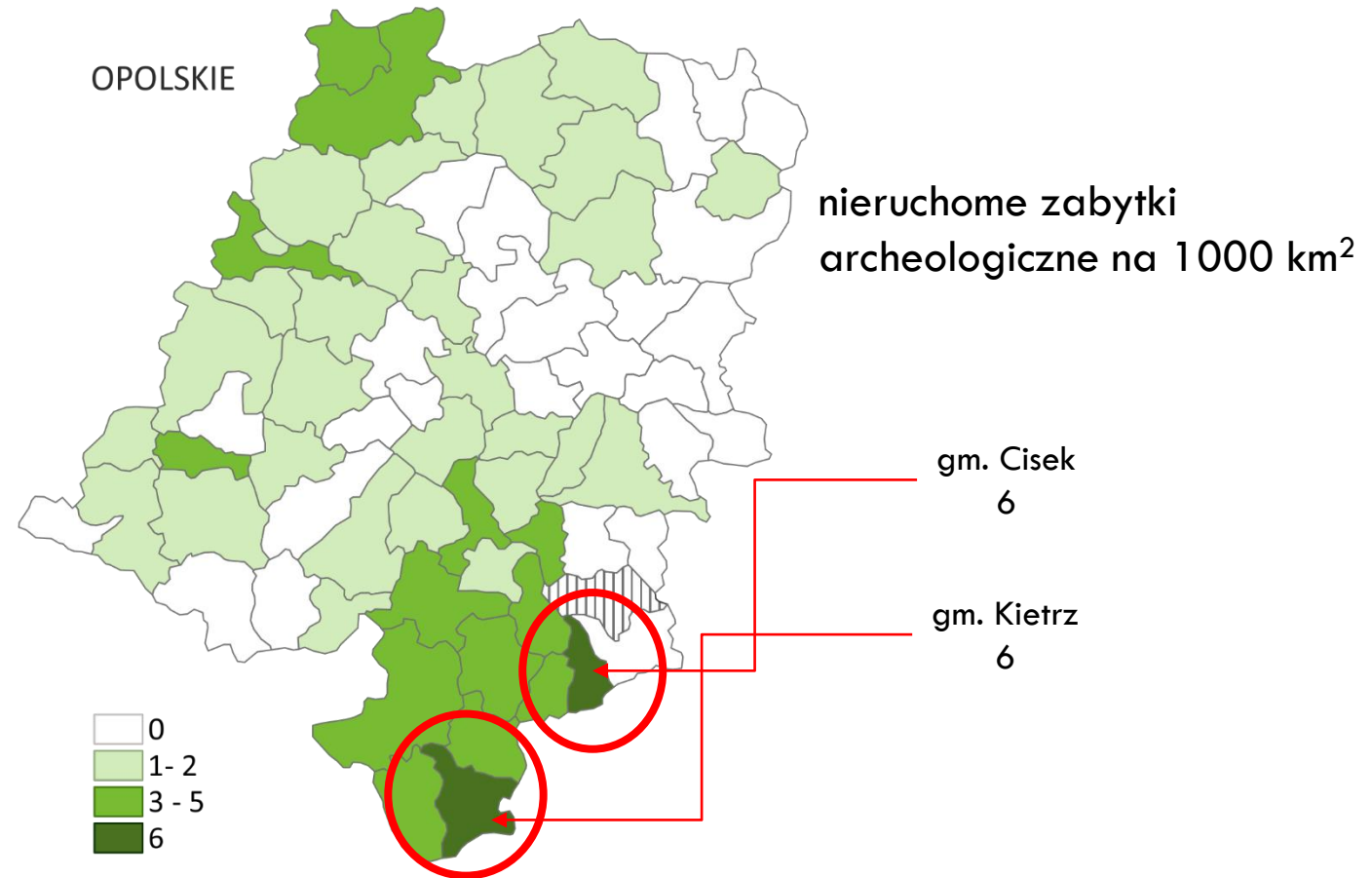
WYNIKI: POZYSKIWANIE I GROMADZENIE DÓBR KULTURY

- 1.4. Kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna
 - 1.4.1. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach artystycznych
 - 1.4.2. kształcenie artystyczne i edukacja kulturalna w szkołach nieartystycznych
- 1.5. Tworzenie dóbr kultury
 - 1.5.1. produkcja muzyczna i filmowa
 - 1.5.2. działalność wydawnicza
 - 1.5.3. produkcja i nadawanie programów radiowych i telewizyjnych
 - 1.5.4. prowadzenie stron i portali internetowych o tematyce edukacyjno-informacyjnej
- 1.6. Pozyskiwanie i gromadzenie dóbr kultury
 - 1.6.1. pozyskiwanie i gromadzenie zasobu archiwalnego
 - 1.6.2. pozyskiwanie i gromadzenie dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.6.3. pozyskiwanie i gromadzenie zbiorów książek i czasopism i innych nieelektronicznych materiałów bibliotecznych
 - 1.6.4. pozyskiwanie i gromadzenie zasobów elektronicznych i audiowizualnych
 - 1.6.5. prowadzenie badań archeologicznych
 - 1.6.6. prowadzenie programów badawczych
 - 1.6.7. ewidencjonowanie zabytków

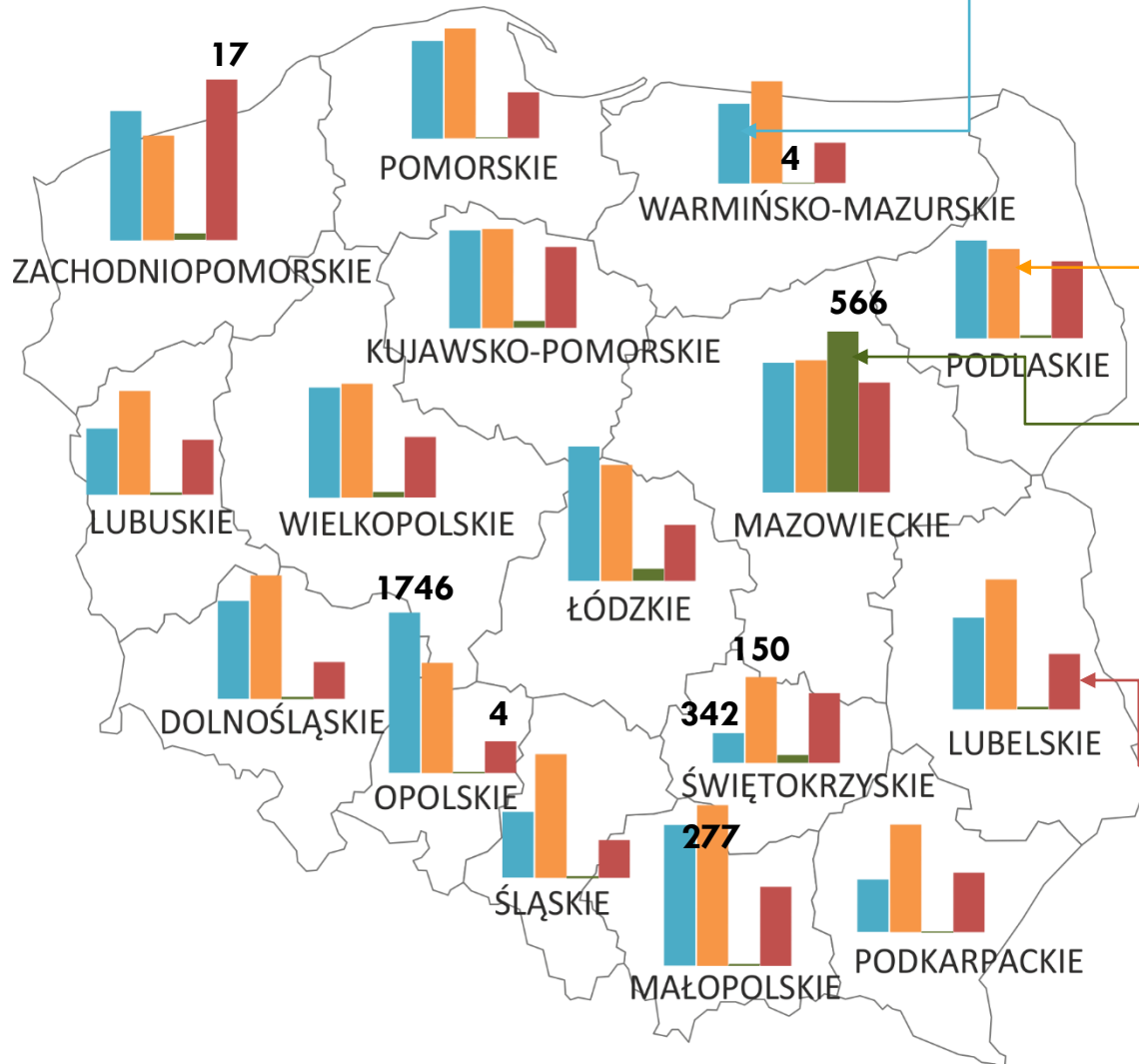
zabytki nieruchome na 10 km²



OPOLSKIE



WYNIKI: UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW



udostępnienia zasobów bibliotecznych
na 1000 ludności

średnia = 1083
mediana = 1072
min. = 342
max. = 1746

czytelnicy na 1000 ludności

średnia = 197
mediana = 191
min. = 150
max. = 277

udostępnienia materiałów archiwalnych
na 1000 ludności

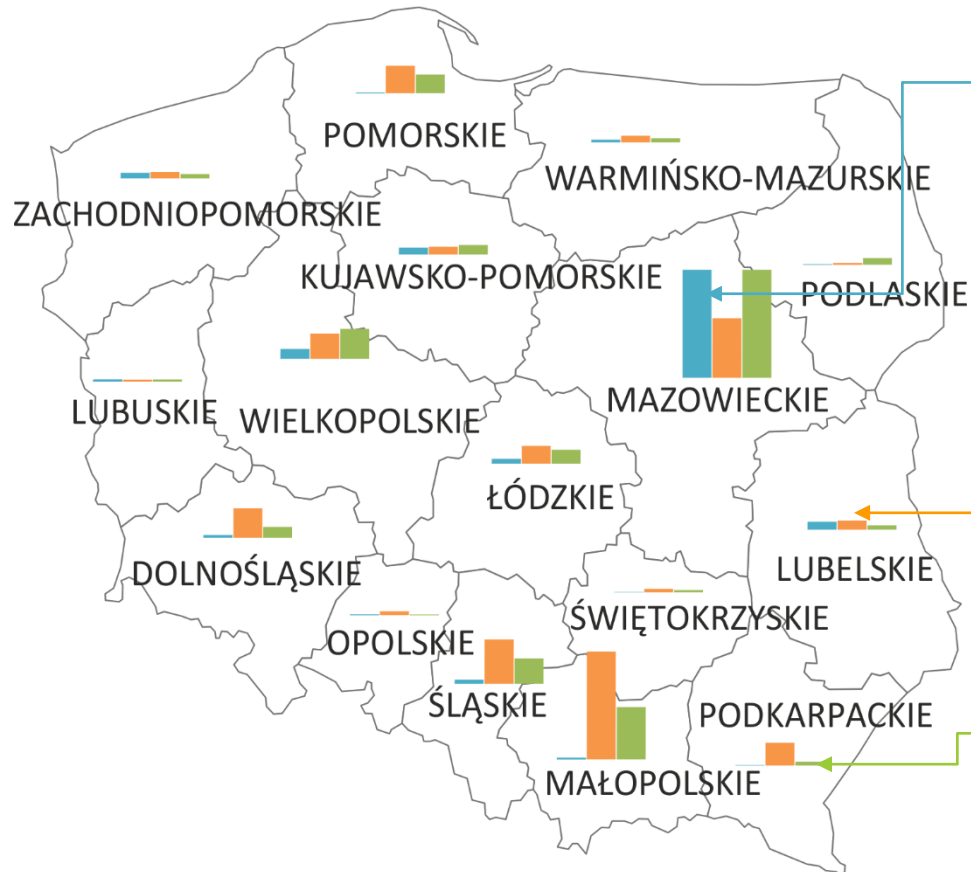
średnia = 53
mediana = 15
min. = 4
max. = 566

korzystający z udostępnienia materiałów
archiwalnych na 10 000 ludności

średnia = 7
mediana = 6
min. = 4
max. = 17

- 1.7. Udostępnianie zbiorów
- 1.7.1. udostępnianie zbiorów bibliotecznych
 - 1.7.2. udostępnianie zasobów archiwalnych
 - 1.7.3. tworzenie repozytoriów i bibliotek cyfrowych
- 1.8. Konserwacja dóbr kultury
- 1.8.1. konserwacja zasobu archiwalnego
 - 1.8.2. konserwacja zabytków, dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.8.3. konserwacja zbiorów bibliotecznych
- 1.9. Digitalizacja dziedzictwa narodowego
- 1.9.1. digitalizacja zasobu archiwalnego
 - 1.9.2. digitalizacja zabytków, dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.9.3. digitalizacja zbiorów bibliotecznych
- 1.10. Upamiętnianie historycznych miejsc i wydarzeń
- 1.10.1. organizacja obchodów rocznicowych, uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia, postaci
 - 1.10.2. zagospodarowanie i konserwacja miejsc pamięci narodowej
2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY
- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
- 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego

WYNIKI: DIGITALIZACJA DZIEDZICTWA NARODOWEGO



zabezpieczające kopie
cyfrowe

średnia = 921 679
mediana = 312 905
min. = 9 8591
max. = 9 180 282

zdigitalizowane dzieła sztuki,
muzealia i zabytki

średnia = 179 758
mediana = 105 413
min. = 18 369
max. = 801 648

zdigitalizowane zasoby biblioteczne

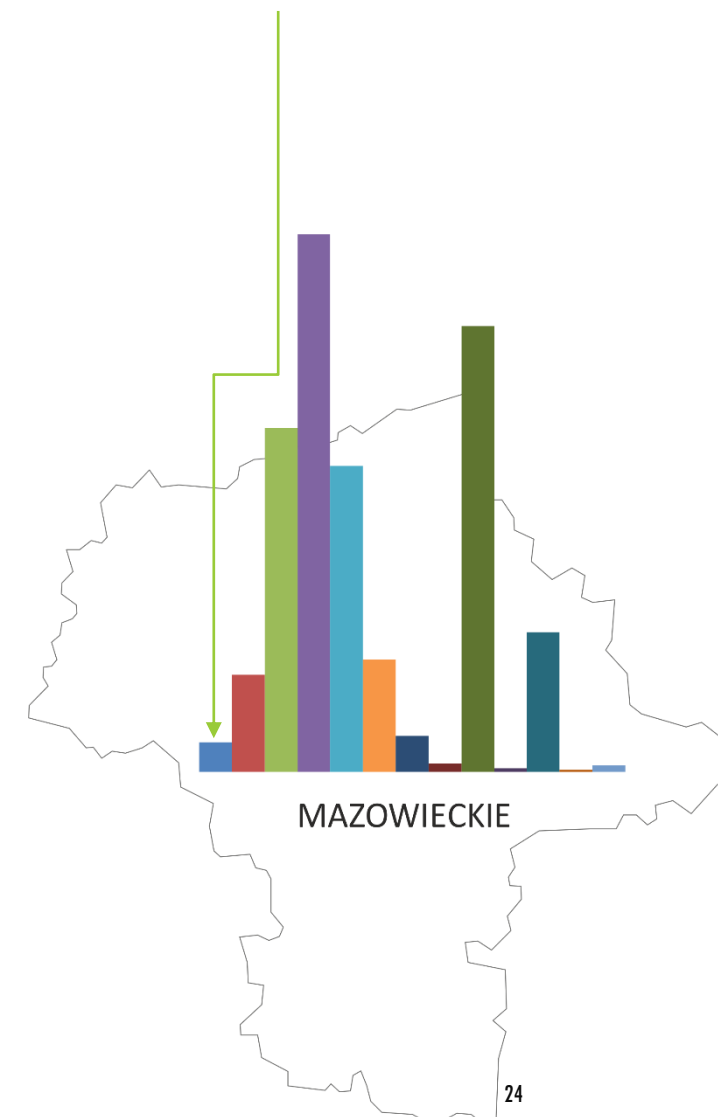
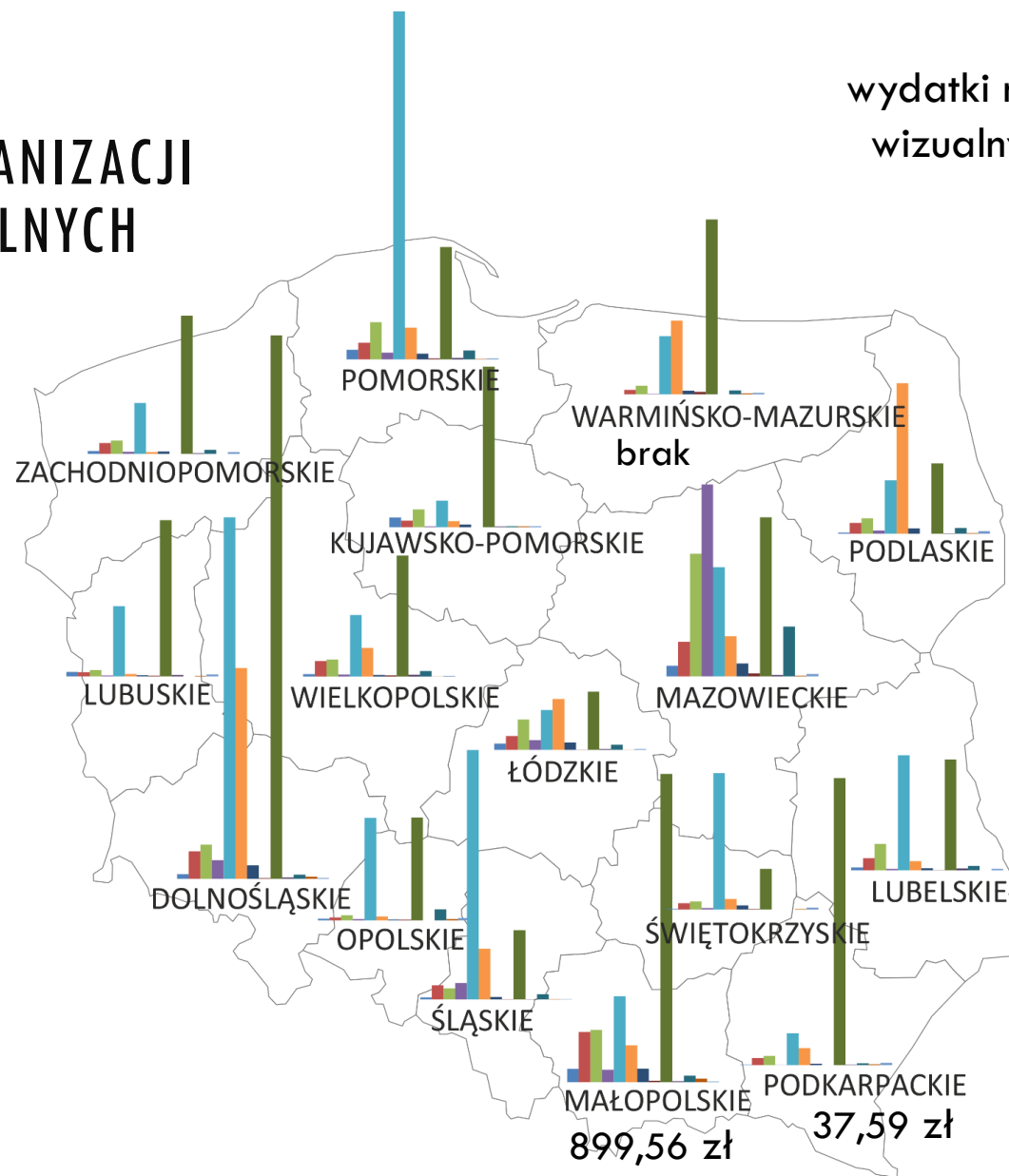
średnia = 192 880
mediana = 89 193
min. = 15 148
max. = 1 075 705

- 1.7. Udostępnianie zbiorów
 - 1.7.1. udostępnianie zbiorów bibliotecznych
 - 1.7.2. udostępnianie zasobów archiwalnych
 - 1.7.3. tworzenie repozytoriów i bibliotek cyfrowych
- 1.8. Konserwacja dóbr kultury
 - 1.8.1. konserwacja zasobu archiwalnego
 - 1.8.2. konserwacja zabytków, dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.8.3. konserwacja zbiorów bibliotecznych
- 1.9. Digitalizacja dziedzictwa narodowego
 - 1.9.1. digitalizacja zasobu archiwalnego
 - 1.9.2. digitalizacja zabytków, dzieł sztuki i muzealiów
 - 1.9.3. digitalizacja zbiorów bibliotecznych
- 1.10. Upamiętnianie historycznych miejsc i wydarzeń
 - 1.10.1. organizacja obchodów rocznicowych, uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia, postaci
 - 1.10.2. zagospodarowanie i konserwacja miejsc pamięci narodowej
- 2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY
 - 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
 - 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
 - 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
 - 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego

WYNIKI:

FINANSOWANIE ORGANIZACJI WYDARZEŃ KULTURALNYCH

wydatki na organizację wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych w zł na 1000 ludności

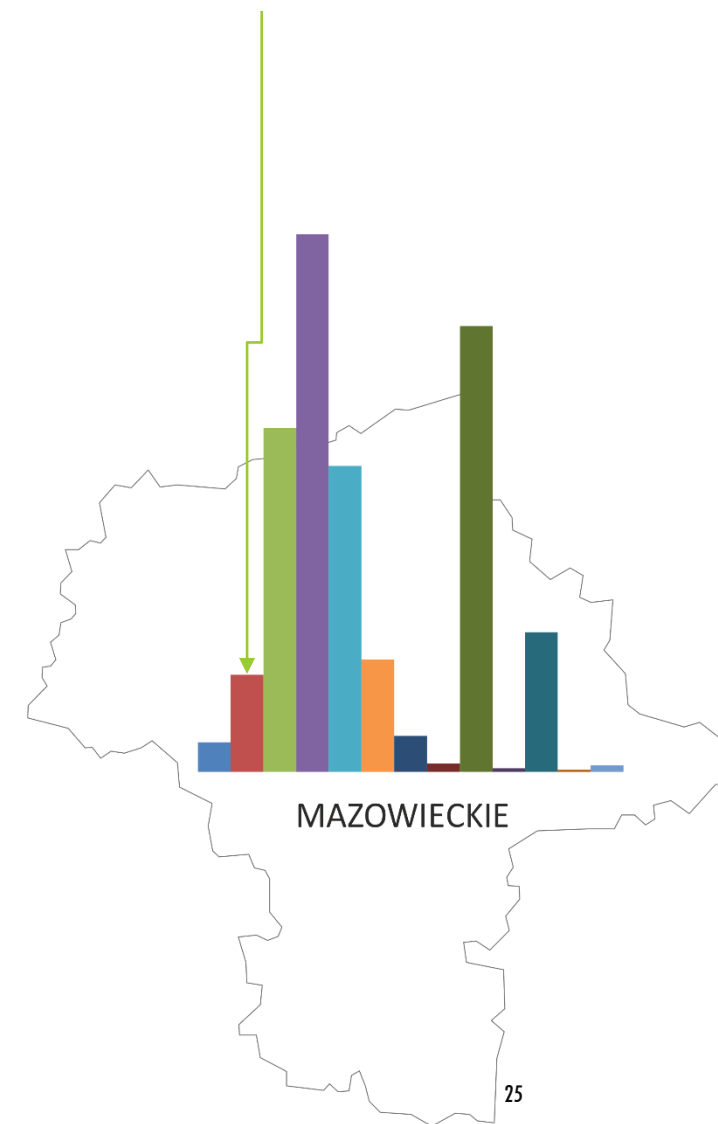
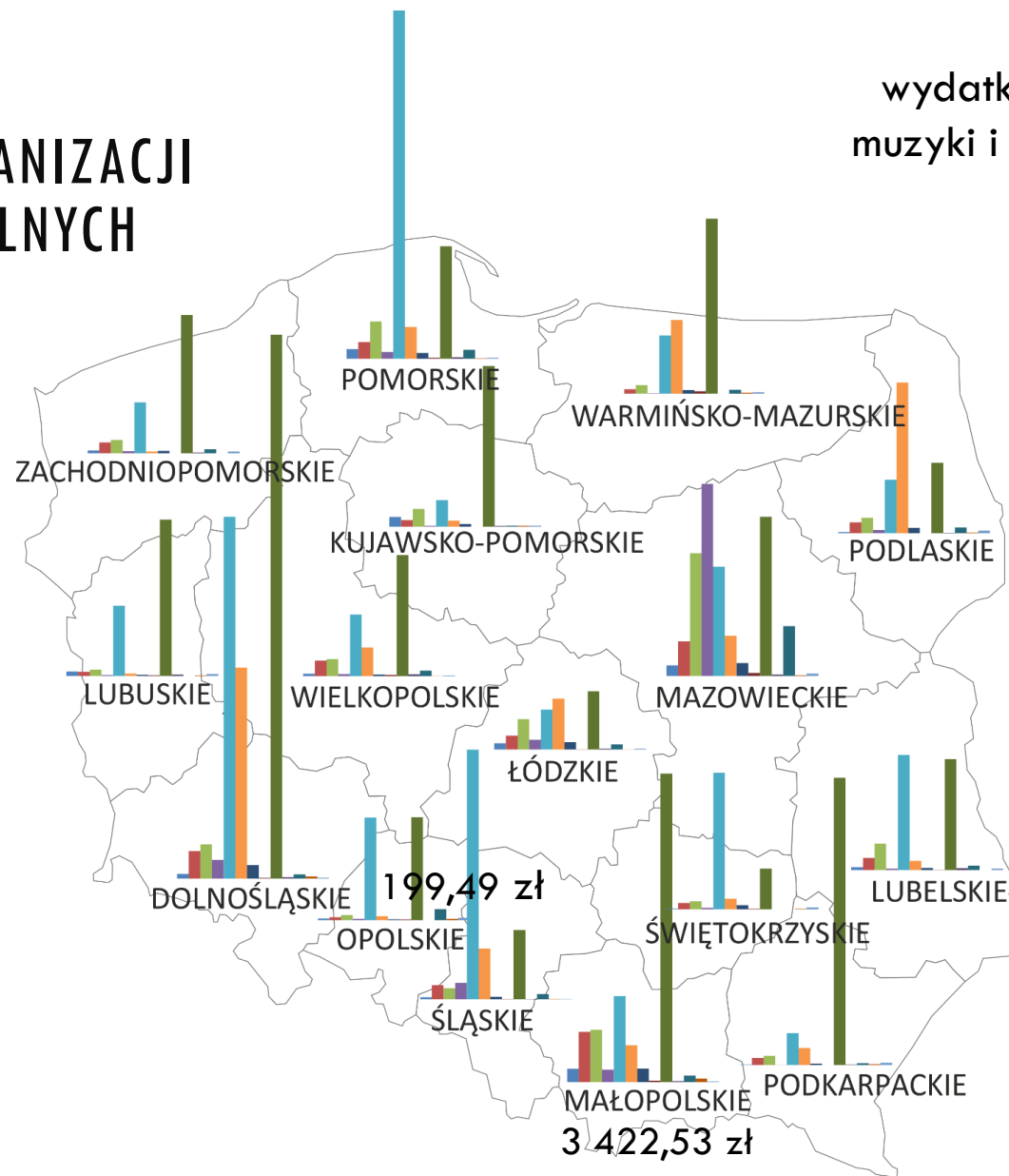


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE ORGANIZACJI WYDARZEŃ KULTURALNYCH

wydatki na organizację wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych w zł na 1000 ludności

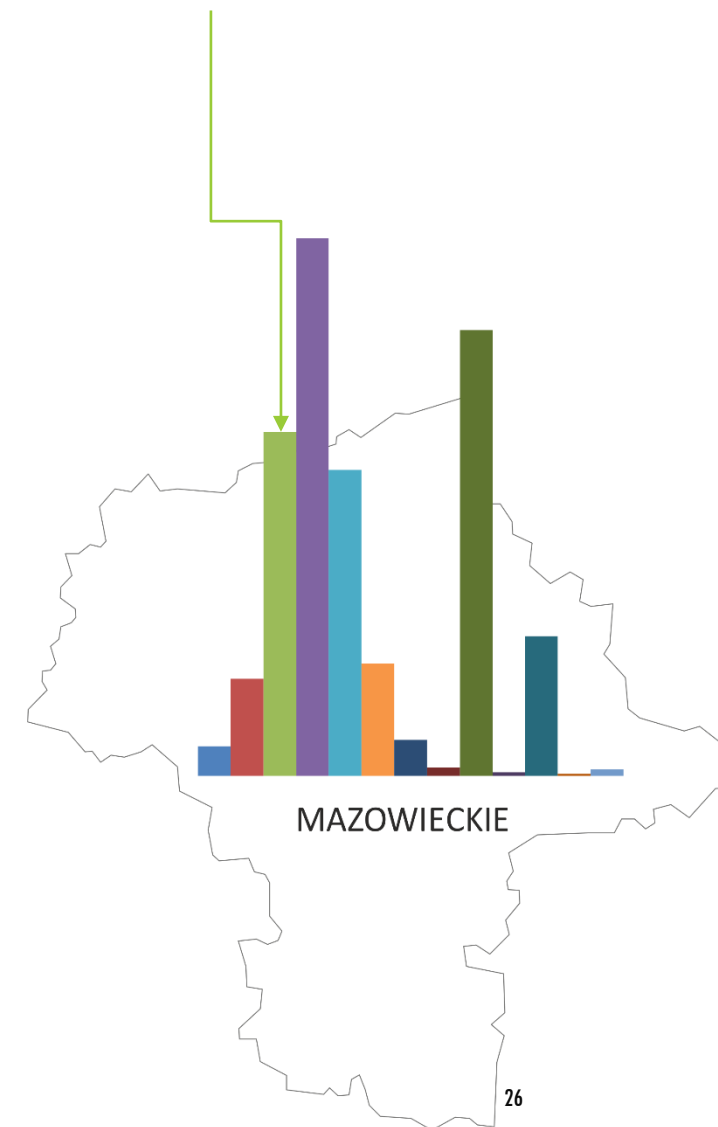
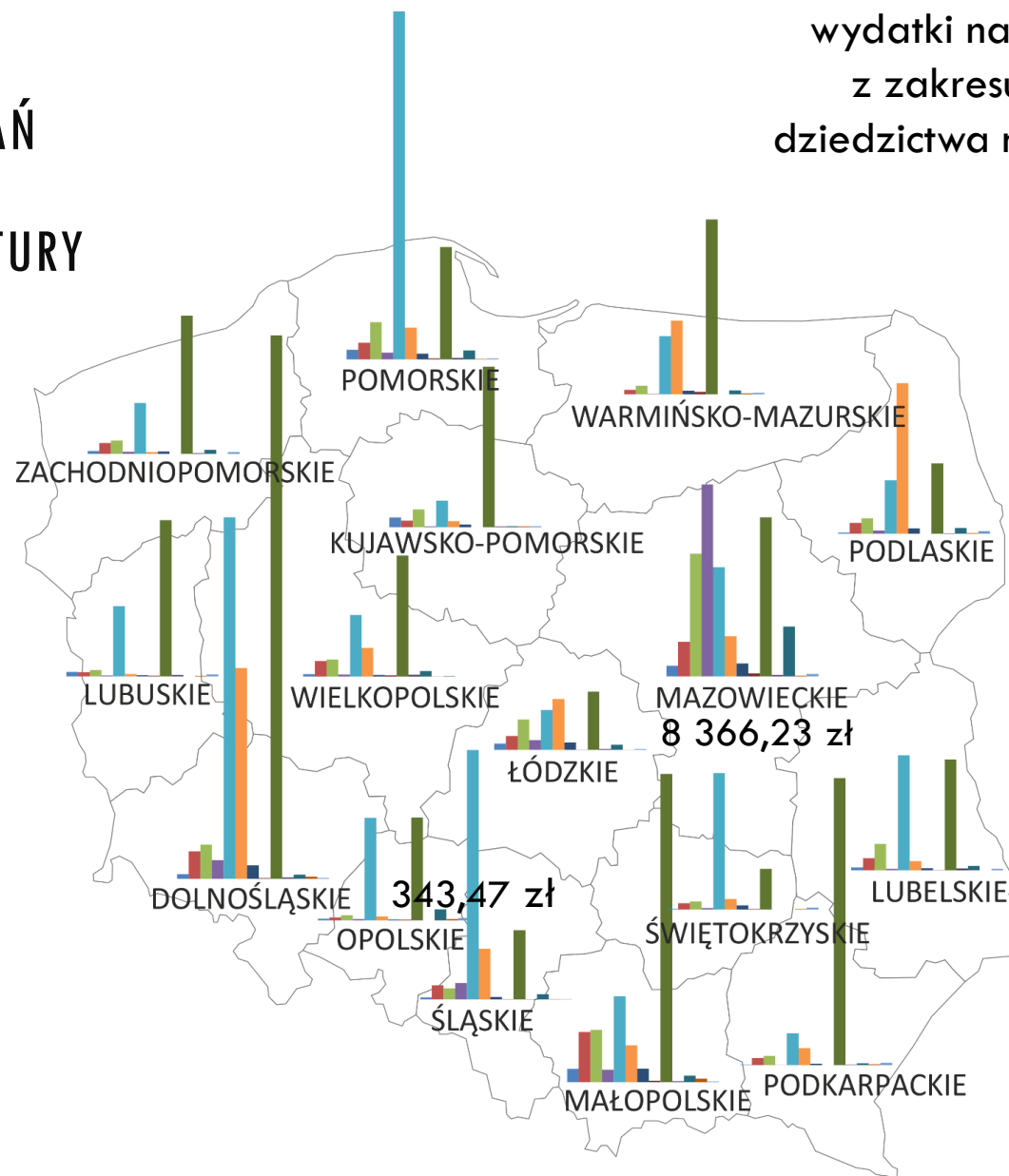


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W ZAKRESIE ANIMACJI I POPULARYZACJI KULTURY

wydatki na działania promocyjne i edukacyjne
z zakresu kultury i sztuki oraz kulturowego
dziedzictwa niematerialnego w zł na 1000 ludności



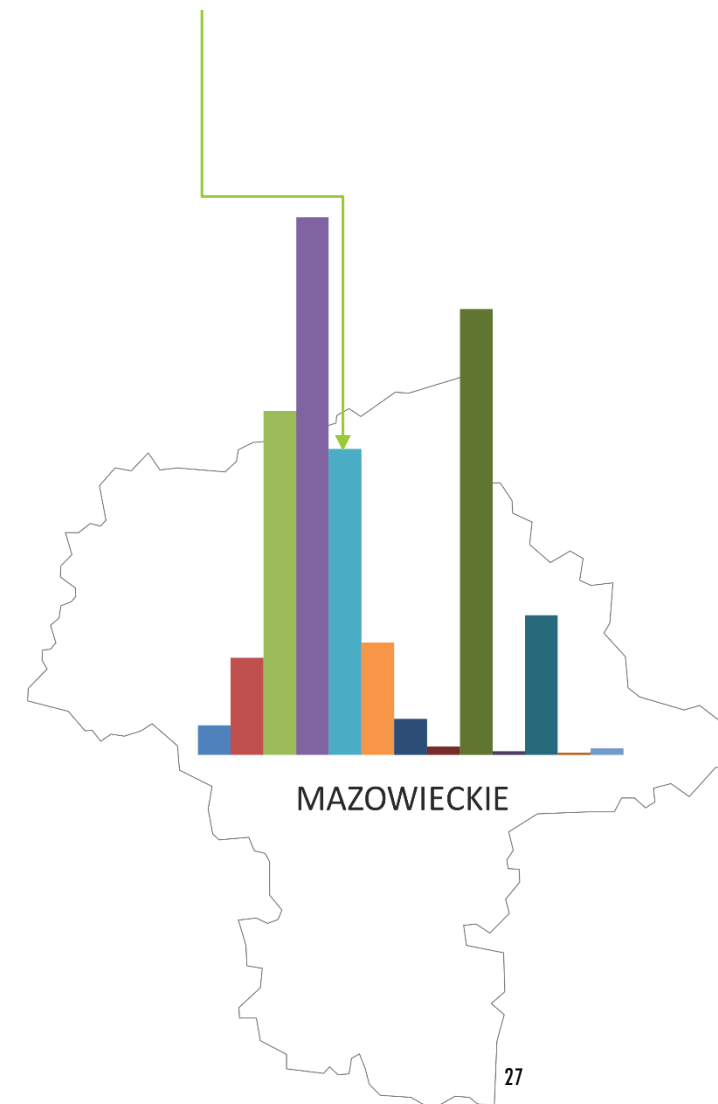
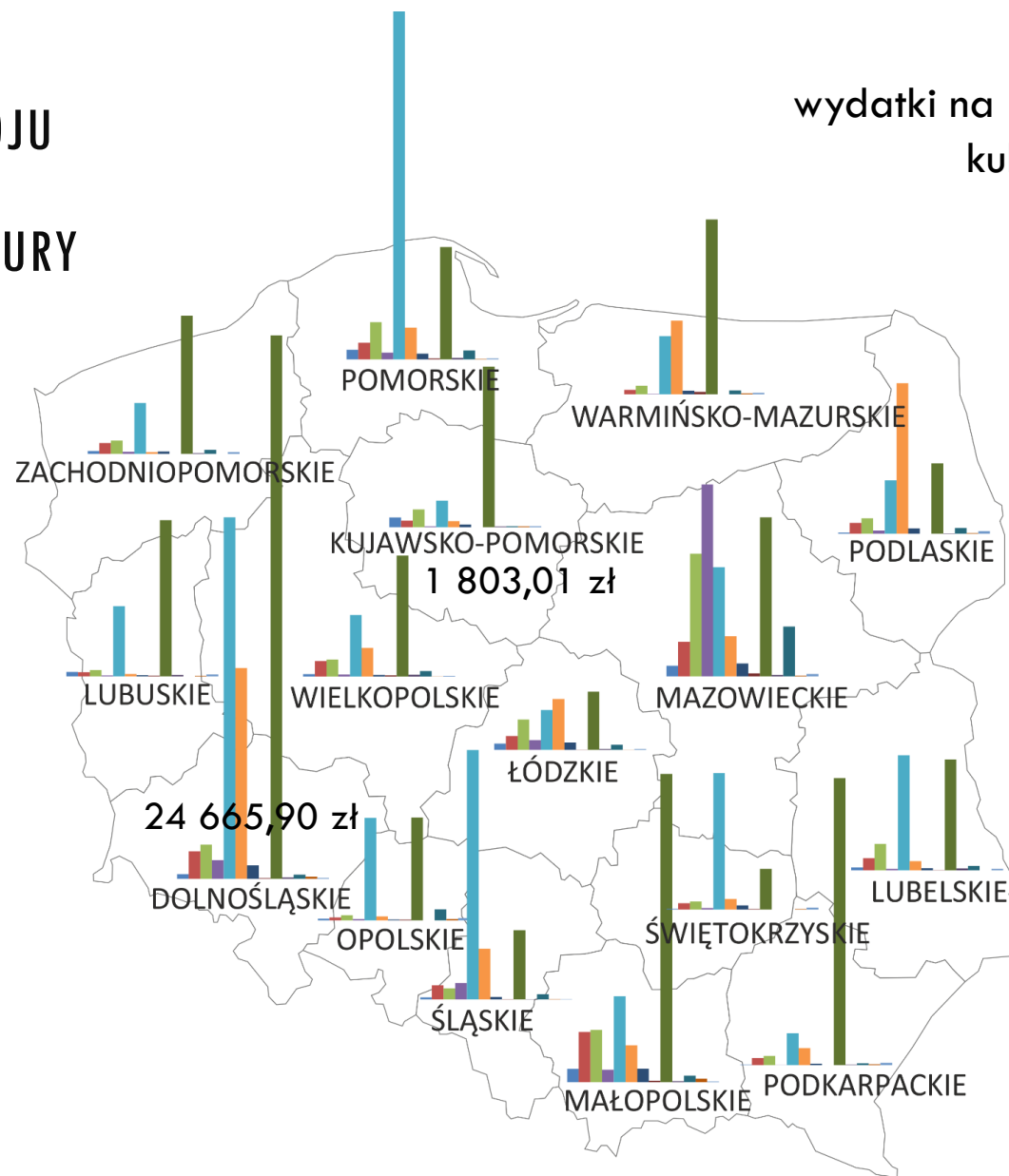
2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwistycznej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI:

FINANSOWANIE ROZWOJU I MODERNIZACJI INFRASTRUKTURY KULTURY

wydatki na rozwój i modernizację infrastruktury kultury w zł na 1 000 ludności



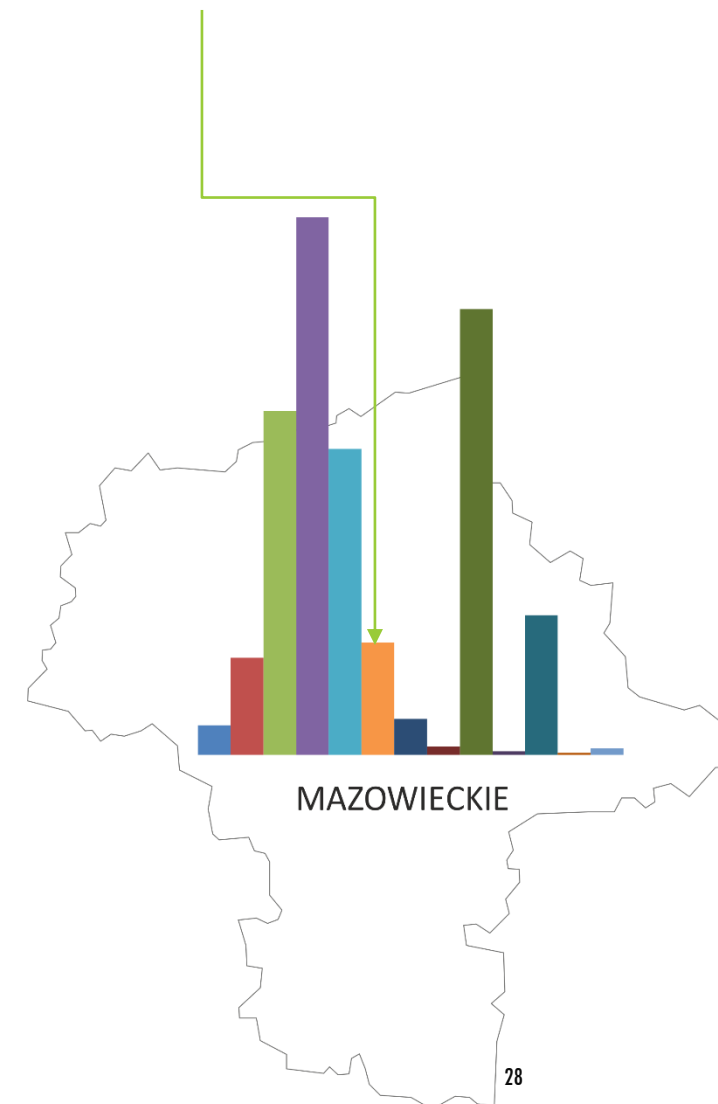
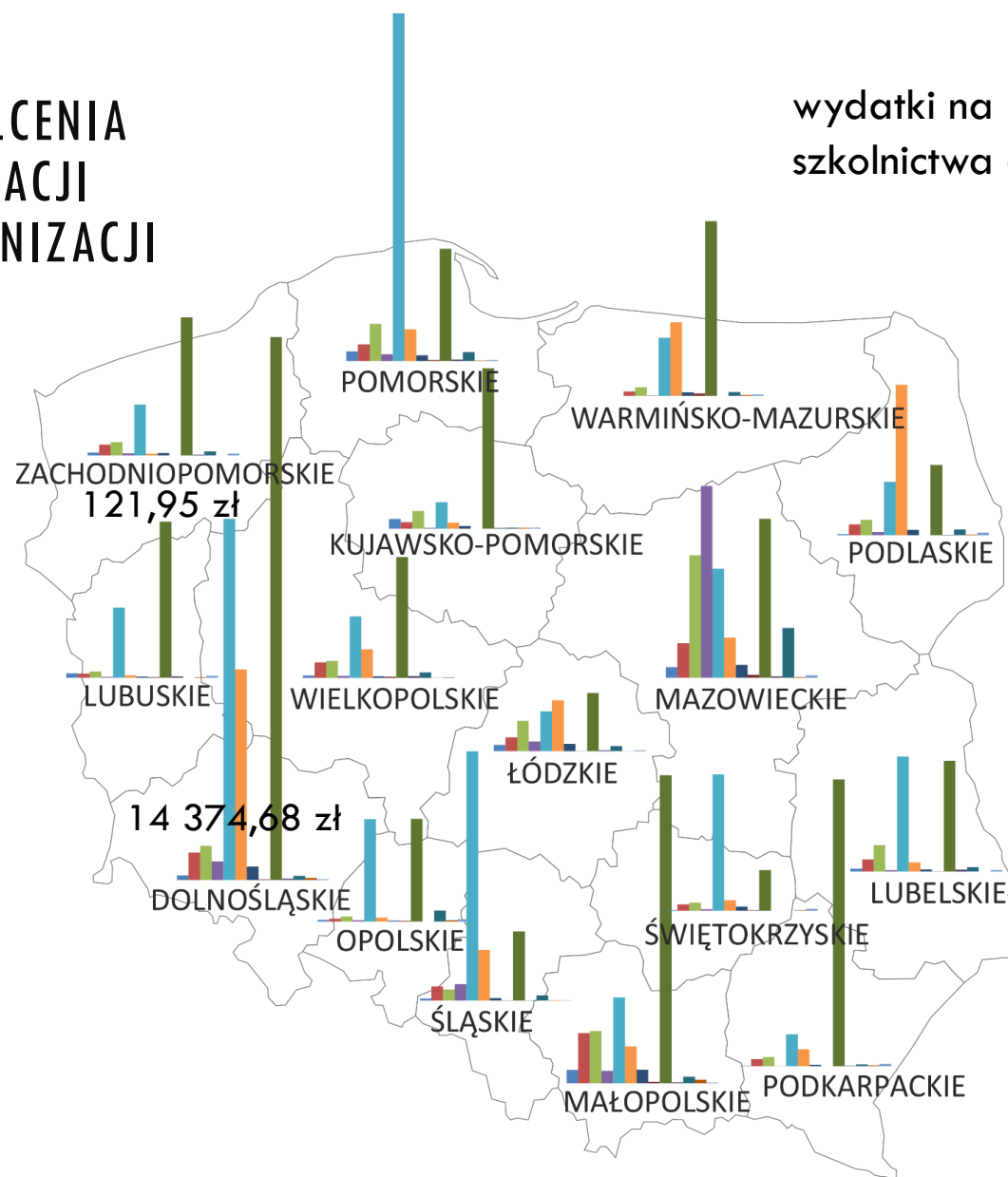
2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI:

FINANSOWANIE KSZTAŁCENIA ARTYSTYCZNEGO, EDUKACJI KULTURALNEJ I MODERNIZACJI INFRASTRUKTURY SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

wydatki na rozwój i modernizację infrastruktury szkolnictwa artystycznego w zł na 1 000 ludności

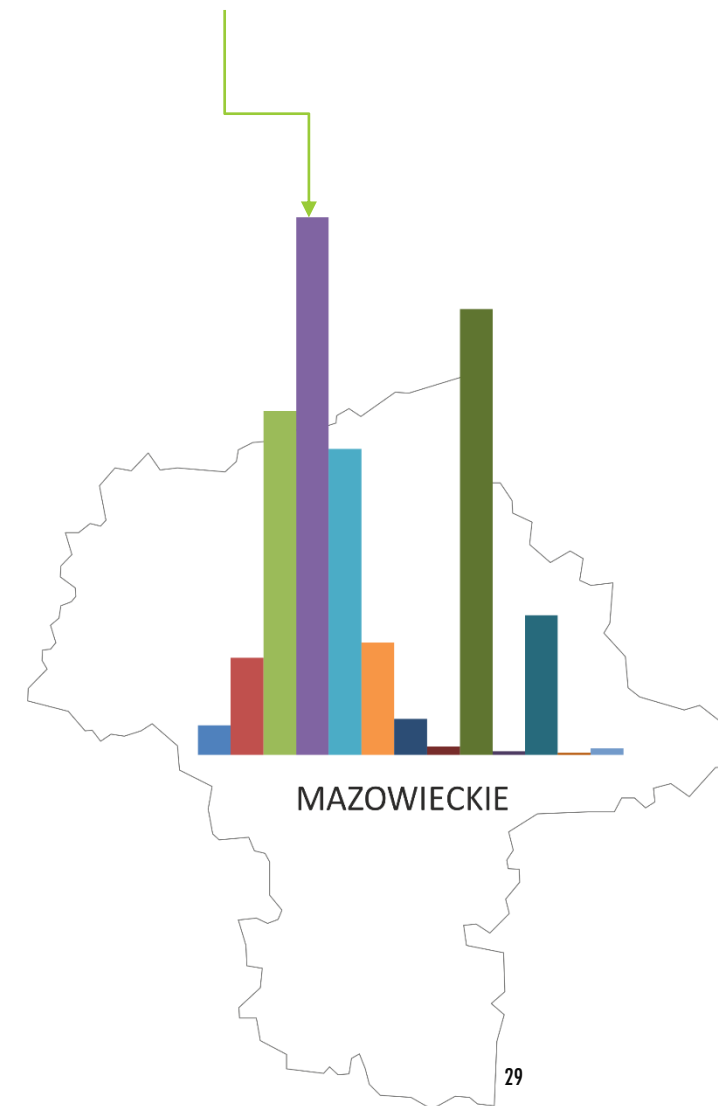
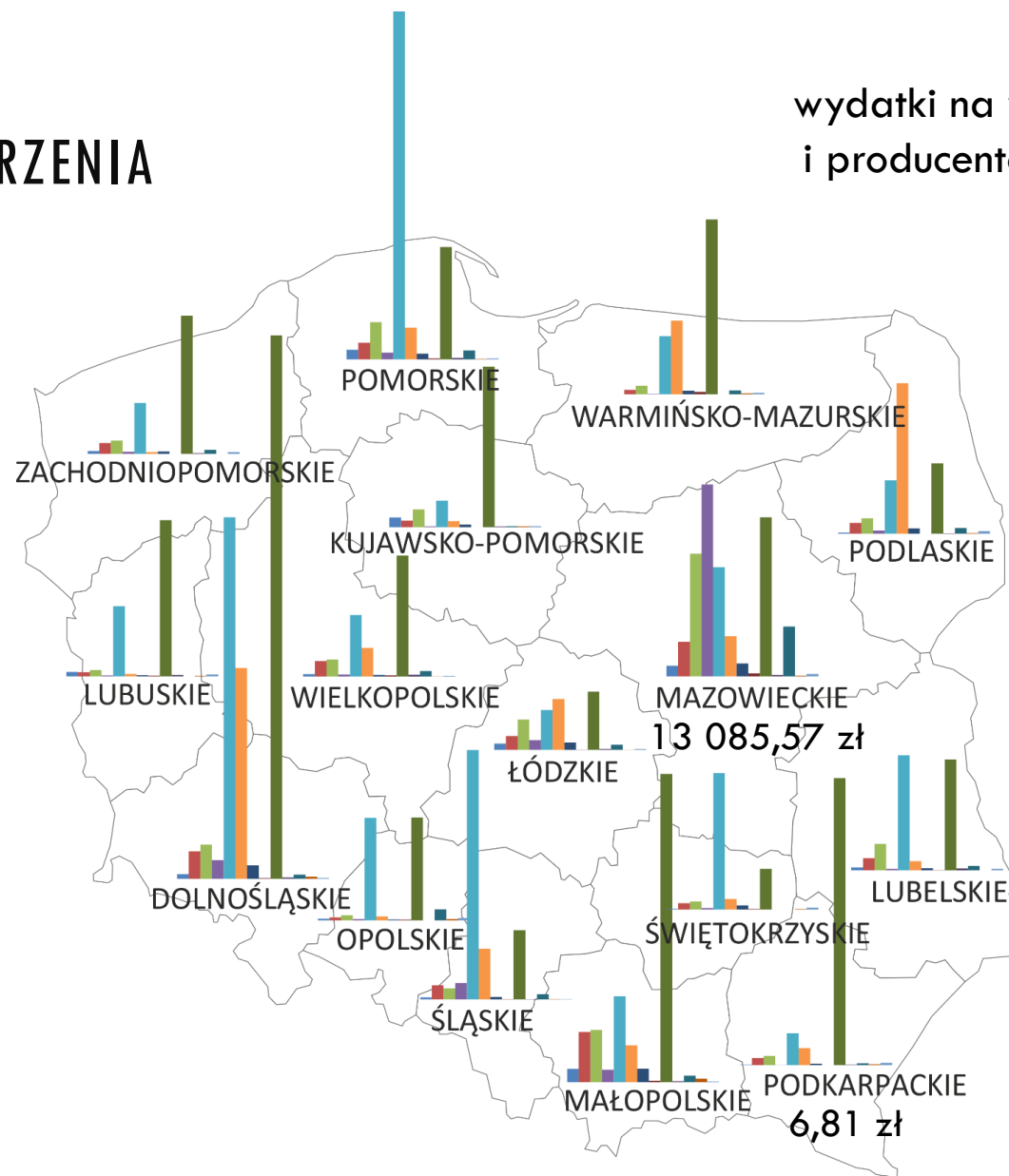


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE TWORZENIA DÓBR KULTURY

wydatki na wsparcie finansowe artystów, twórców
i producentów dóbr kultury w zł na 1000 ludności



2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

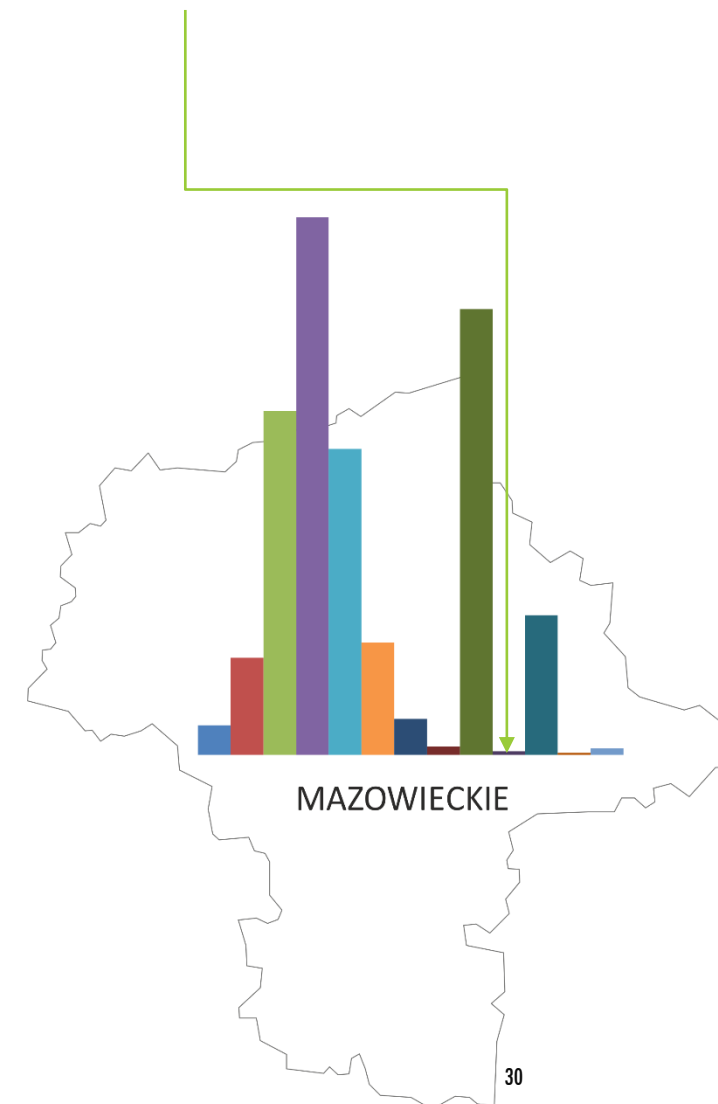
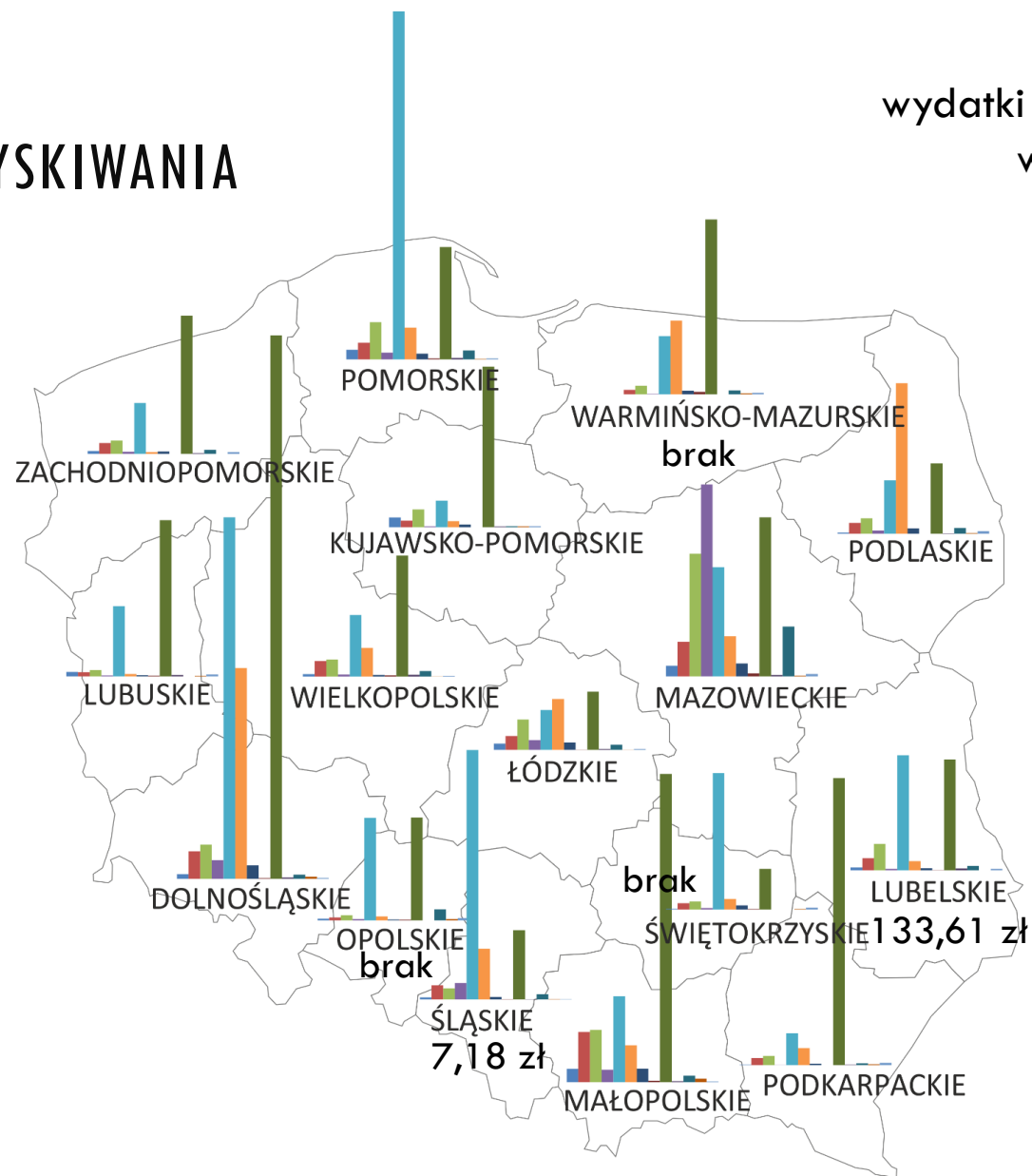
- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE POZYSKIWANIA I GROMADZENIA DÓBR KULTURY

2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

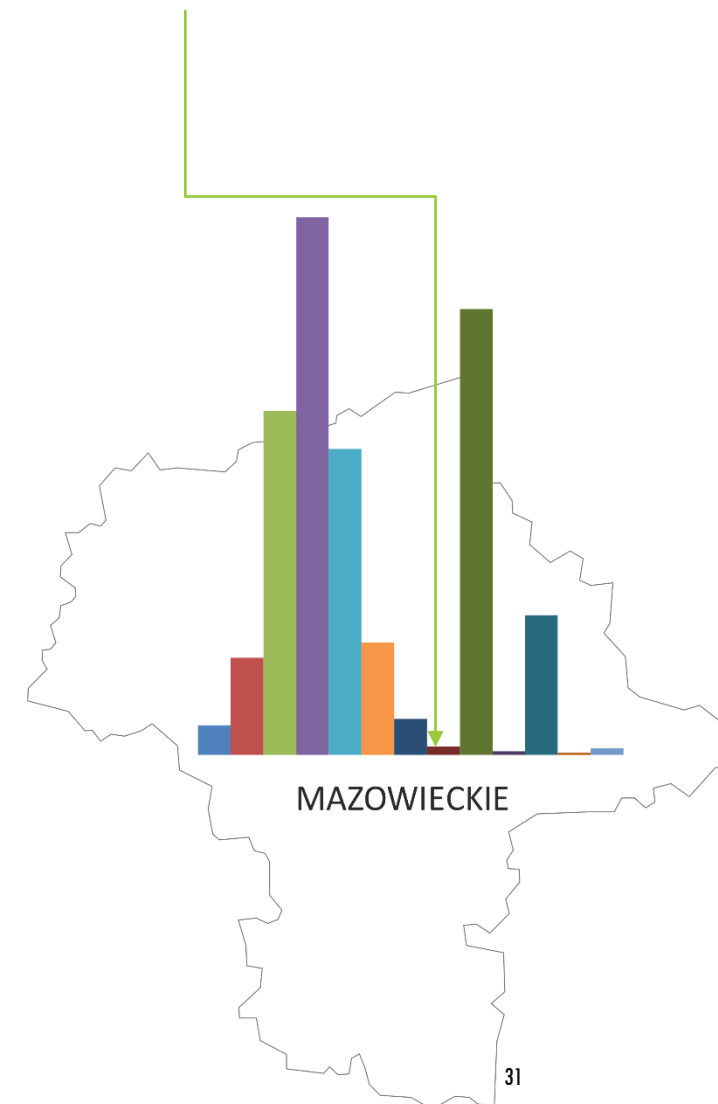
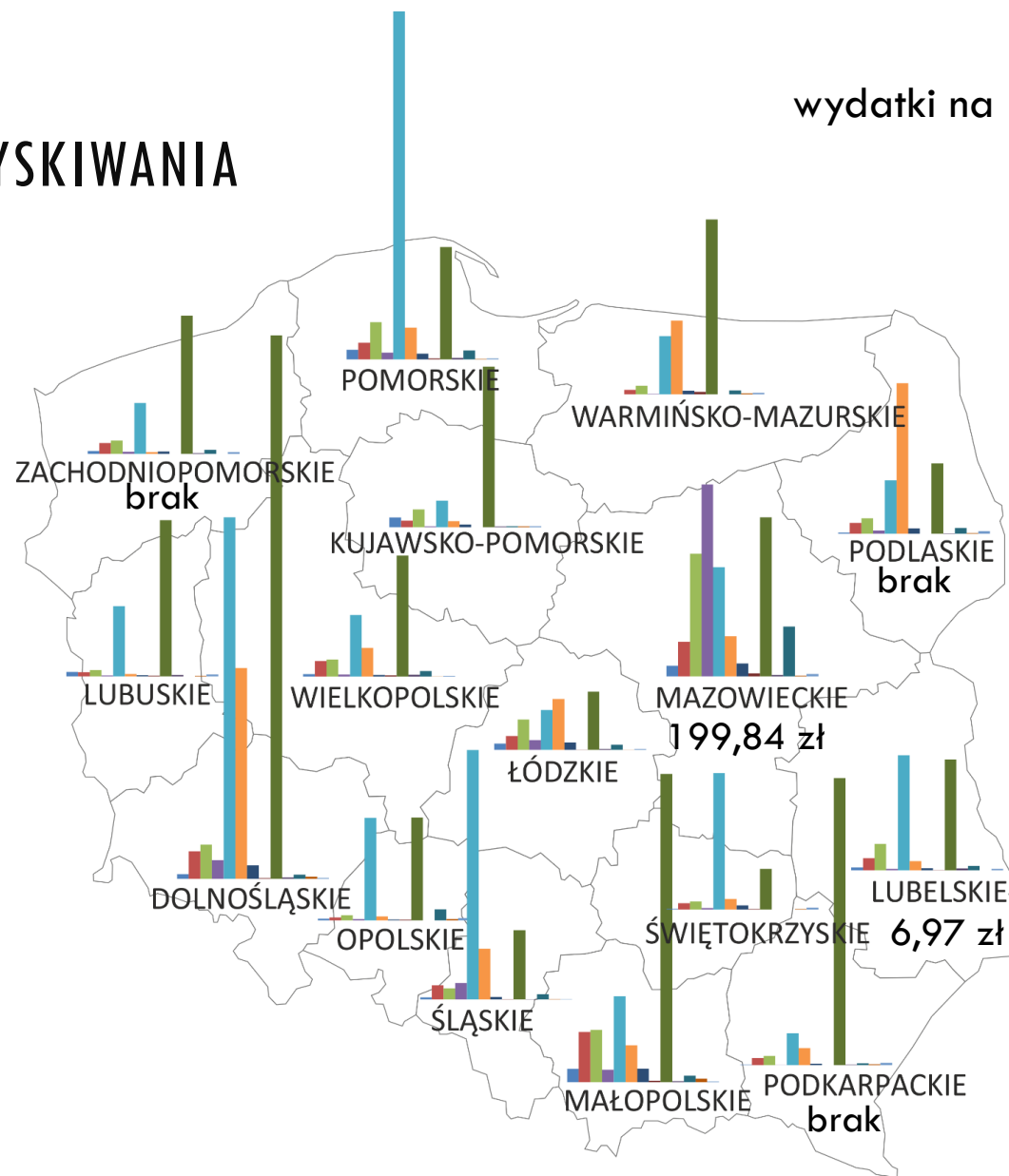
- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

wydatki na badania archeologiczne
w zł na 1000 ludności



WYNIKI: FINANSOWANIE POZYSKIWANIA I GROMADZENIA DÓBR KULTURY

wydatki na rozwój wiedzy w obszarze kultury
w zł na 1000 ludności

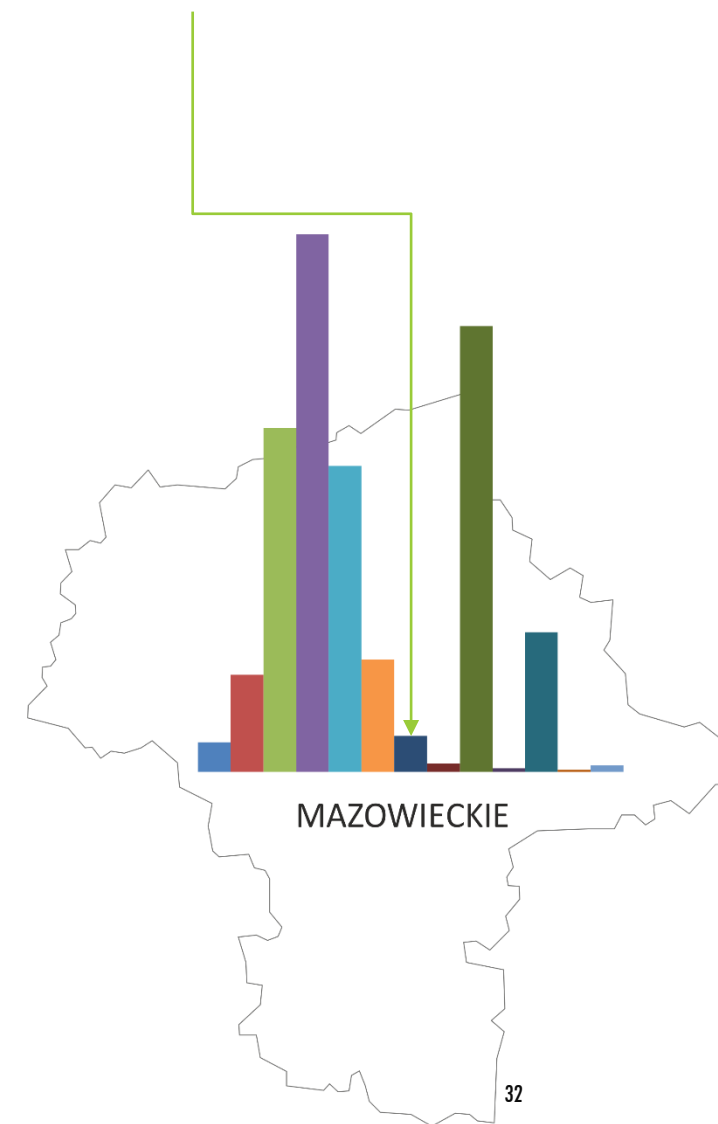
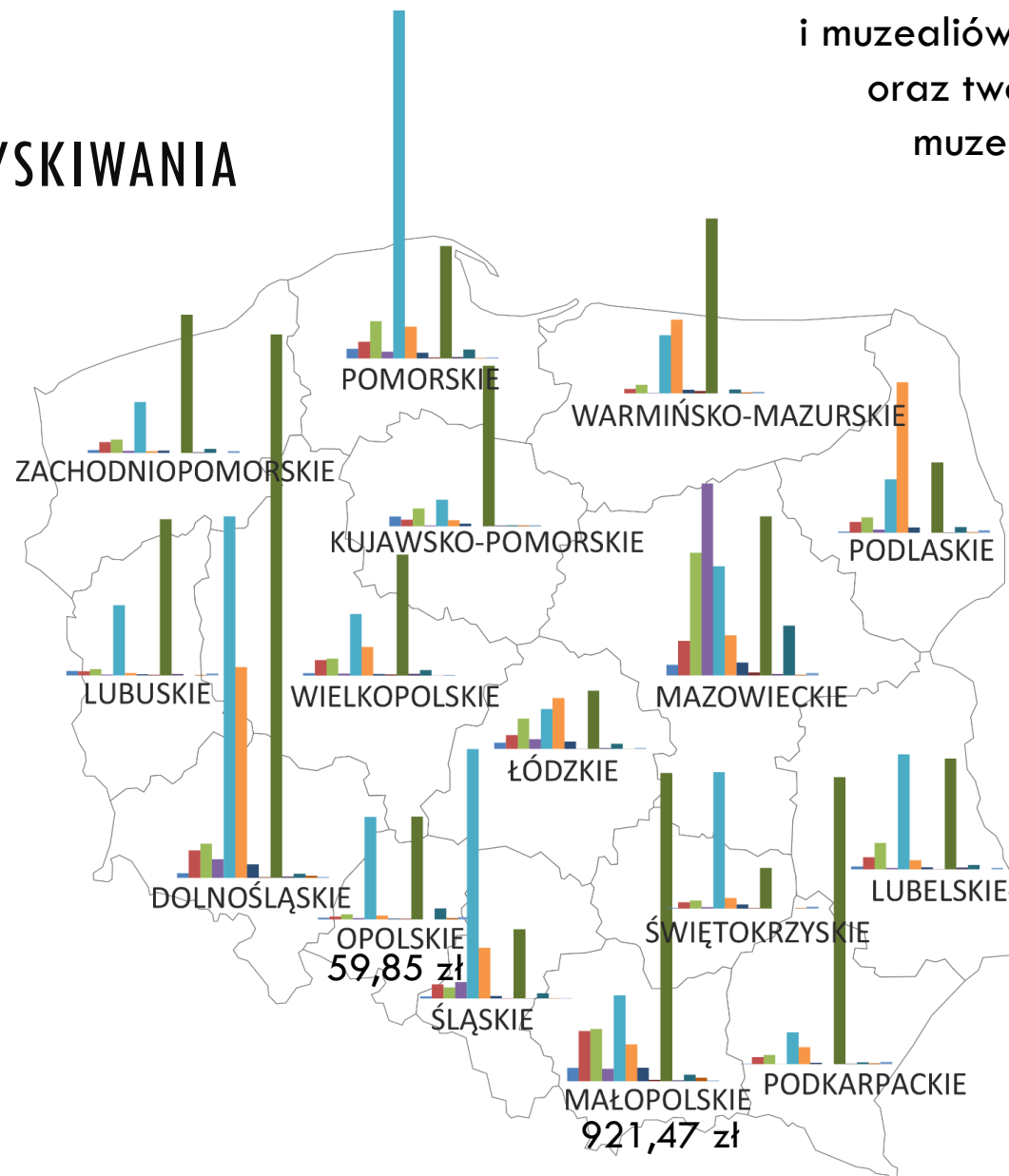


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE POZYSKIWANIA I GROMADZENIA DÓBR KULTURY

wydatki na poszerzanie kolekcji dzieł sztuki
i muzealiów o randze narodowej i regionalnej
oraz tworzenie i modernizację wystaw
muzealnych w zł na 1 000 ludności

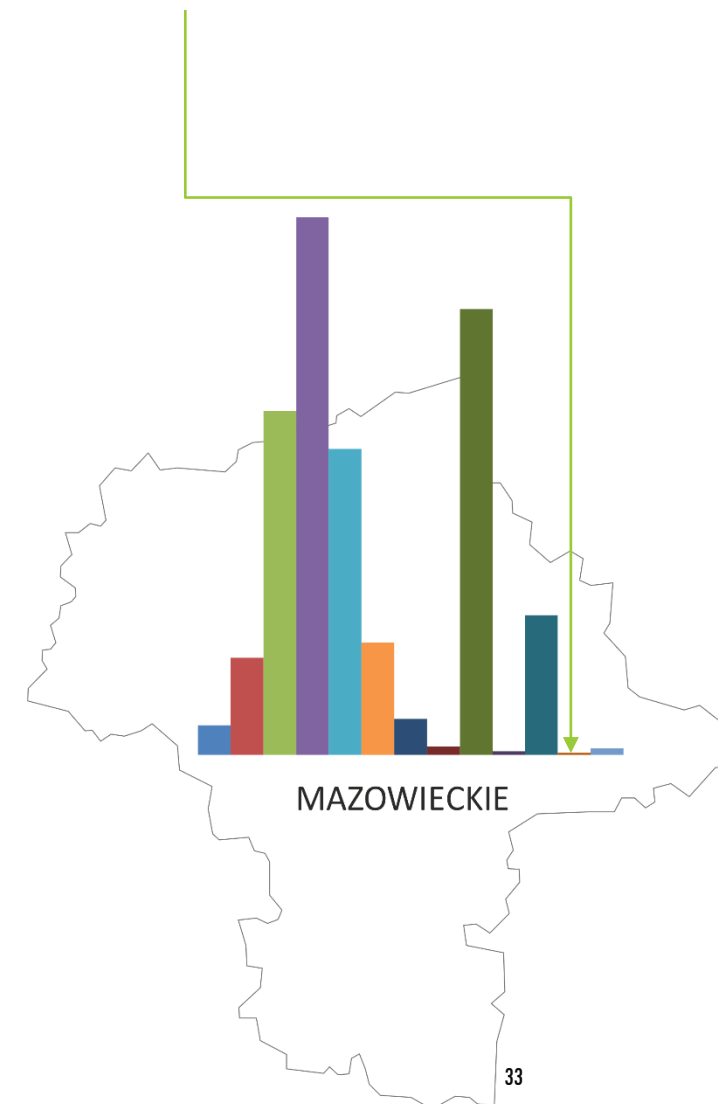
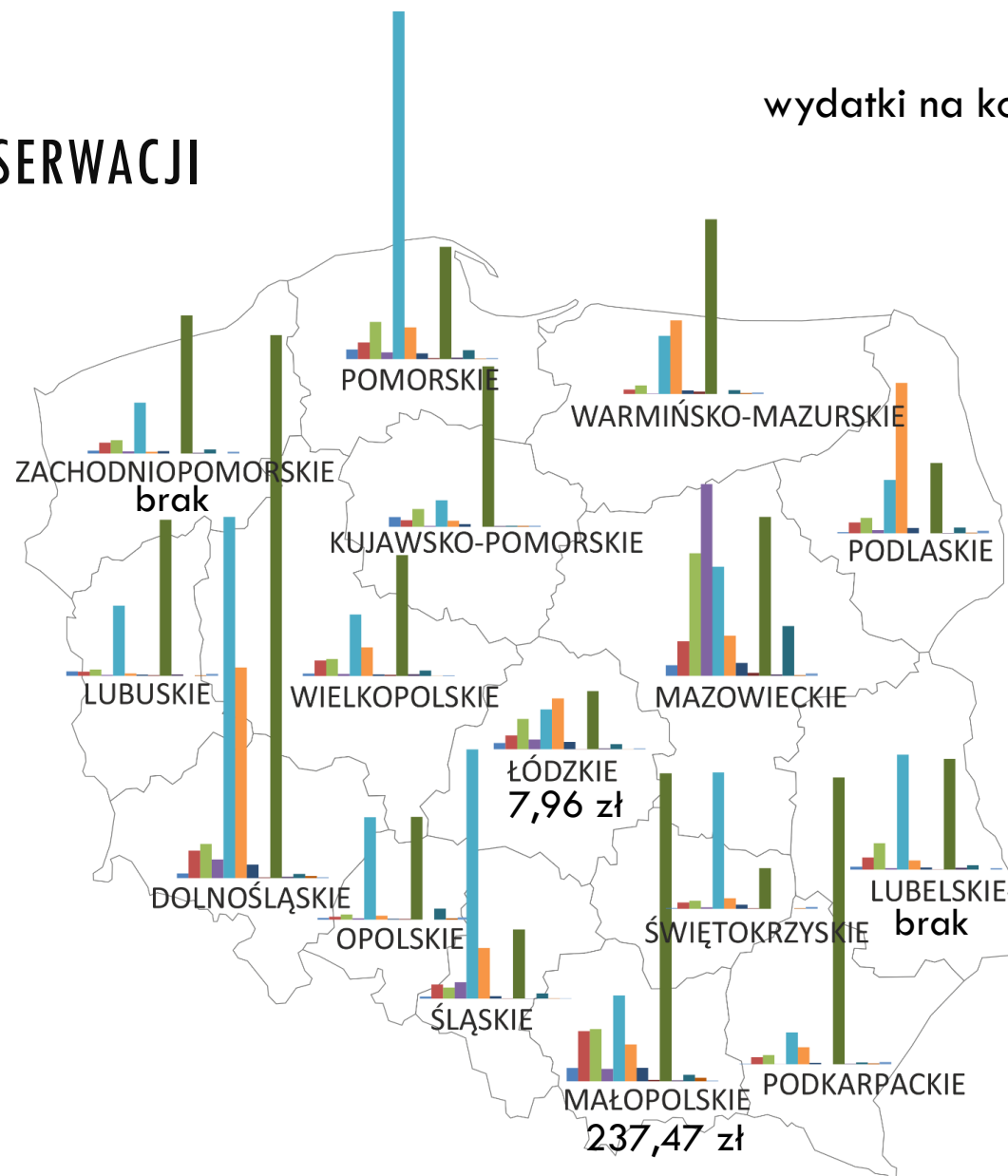


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE KONSERWACJI DÓBR KULTURY

wydatki na konserwację muzealiów i archiwaliów
w zł na 1000 ludności

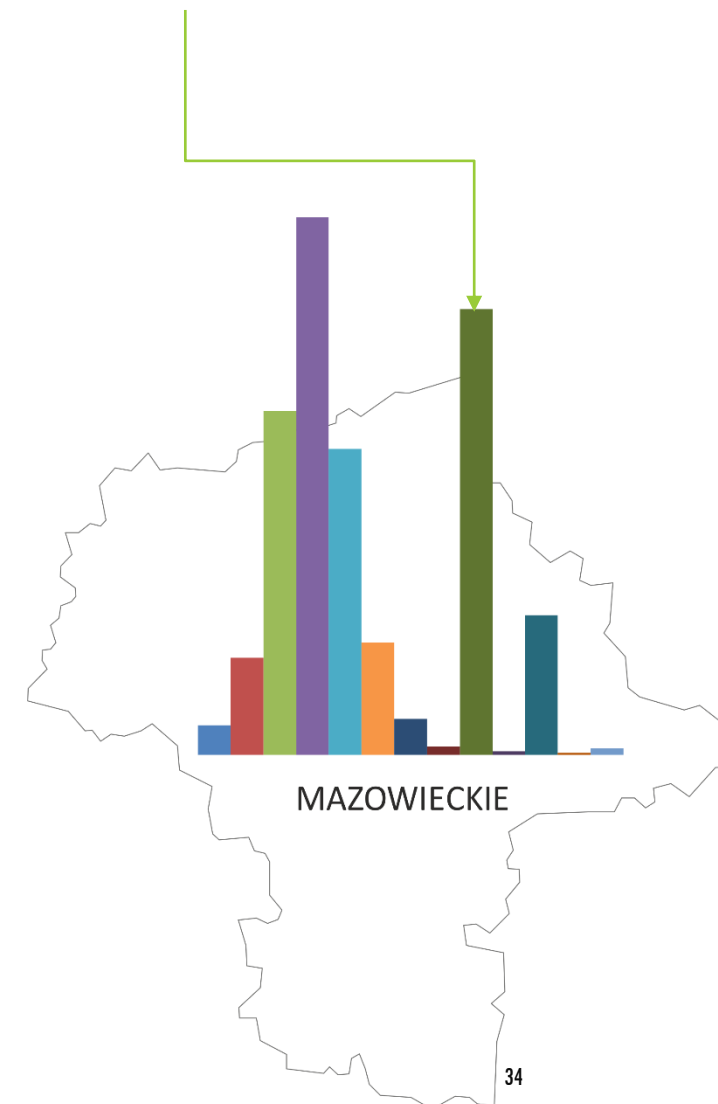
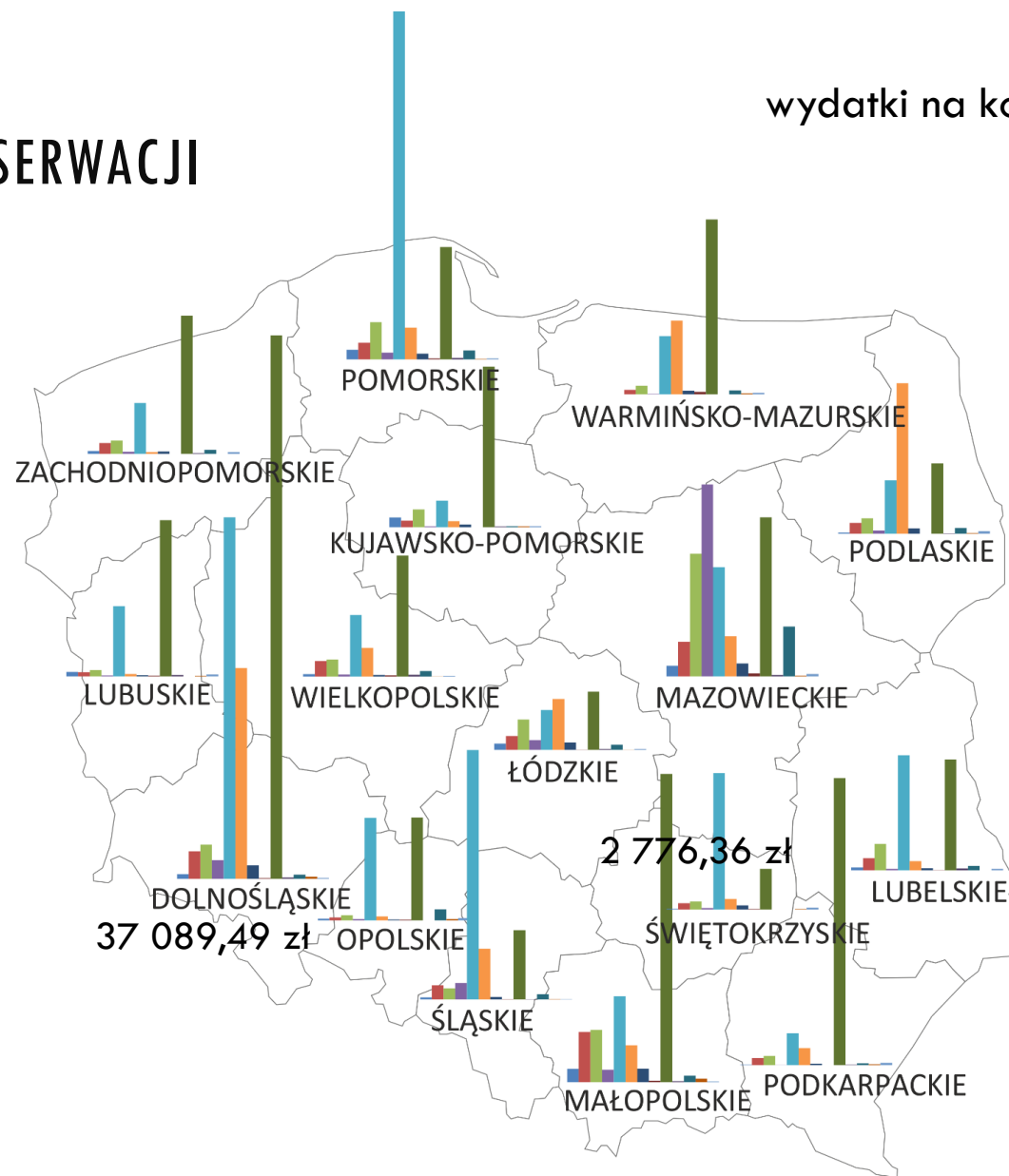


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE KONSERWACJI DÓBR KULTURY

wydatki na konserwację i rewitalizację zabytków
w zł na 1000 ludności

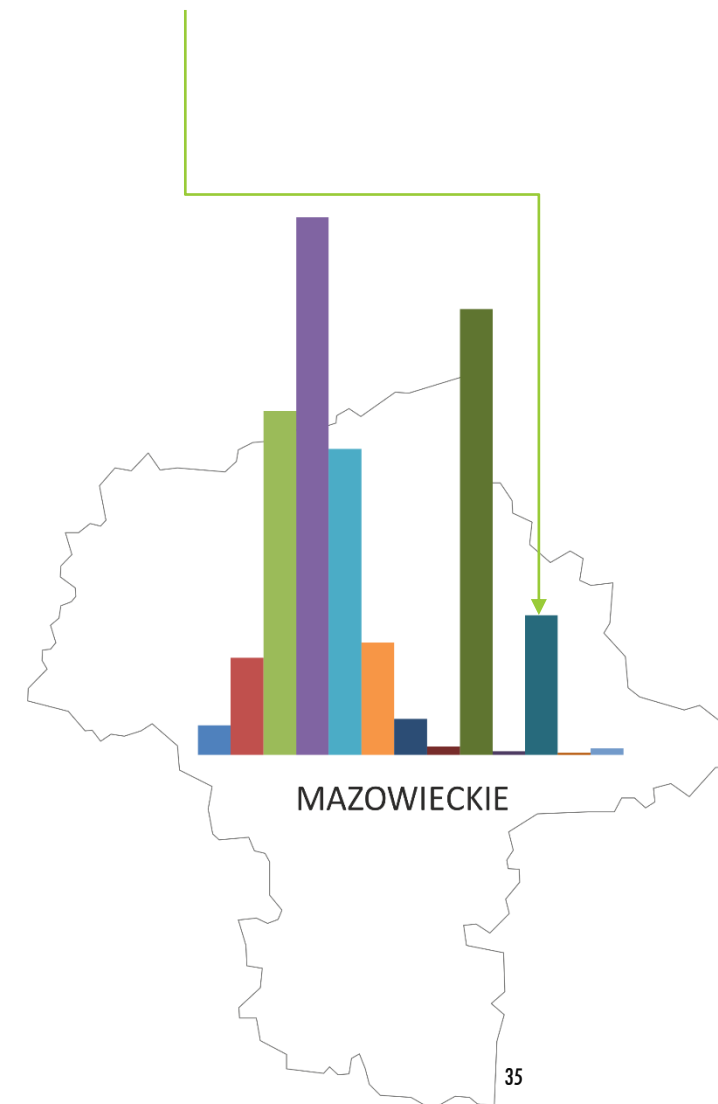
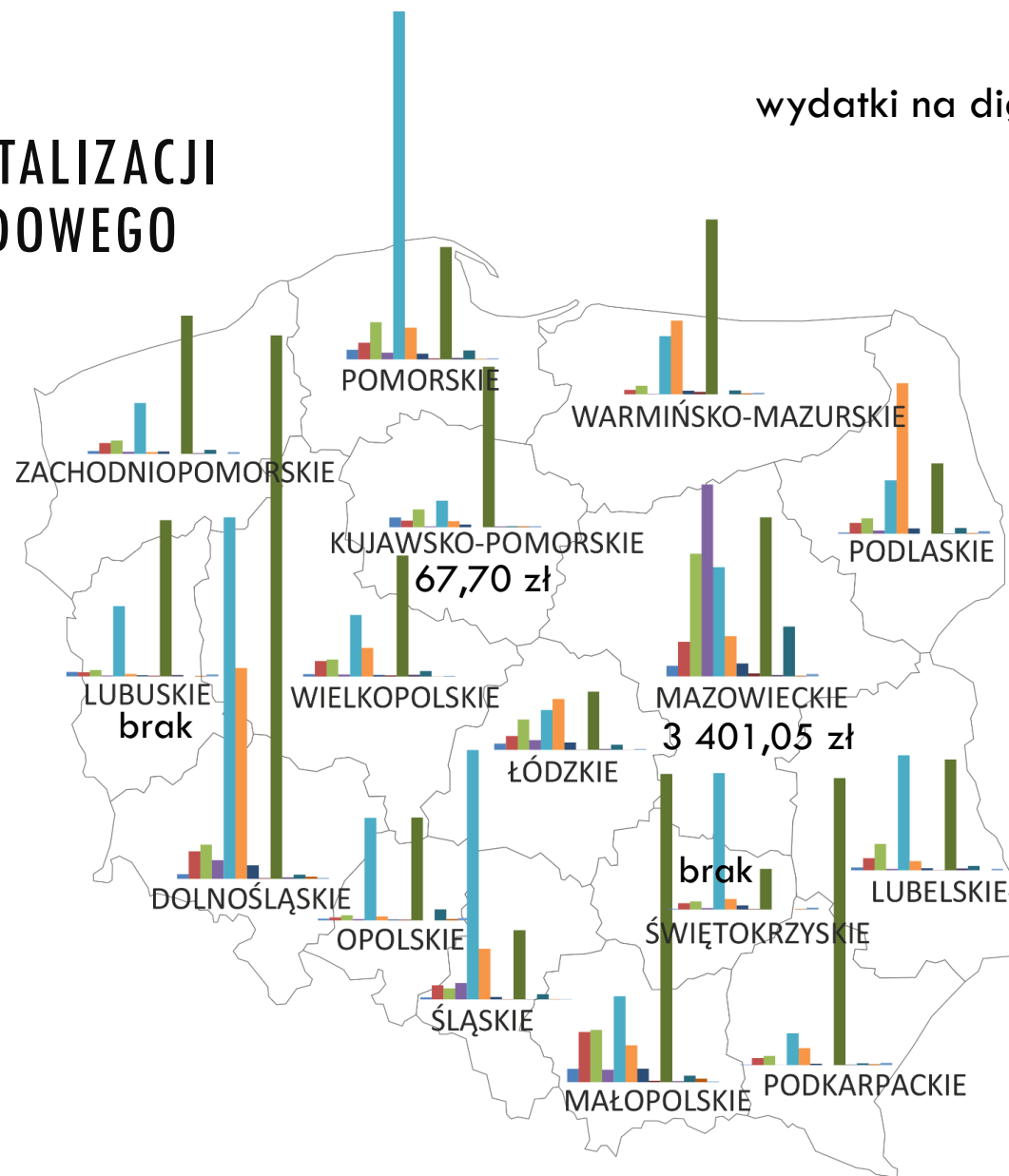


2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

WYNIKI: FINANSOWANIE DIGITALIZACJI DZIEDZICTWA NARODOWEGO

wydatki na digitalizację dziedzictwa narodowego
w zł na 1000 ludności



2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuki wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwistycznej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

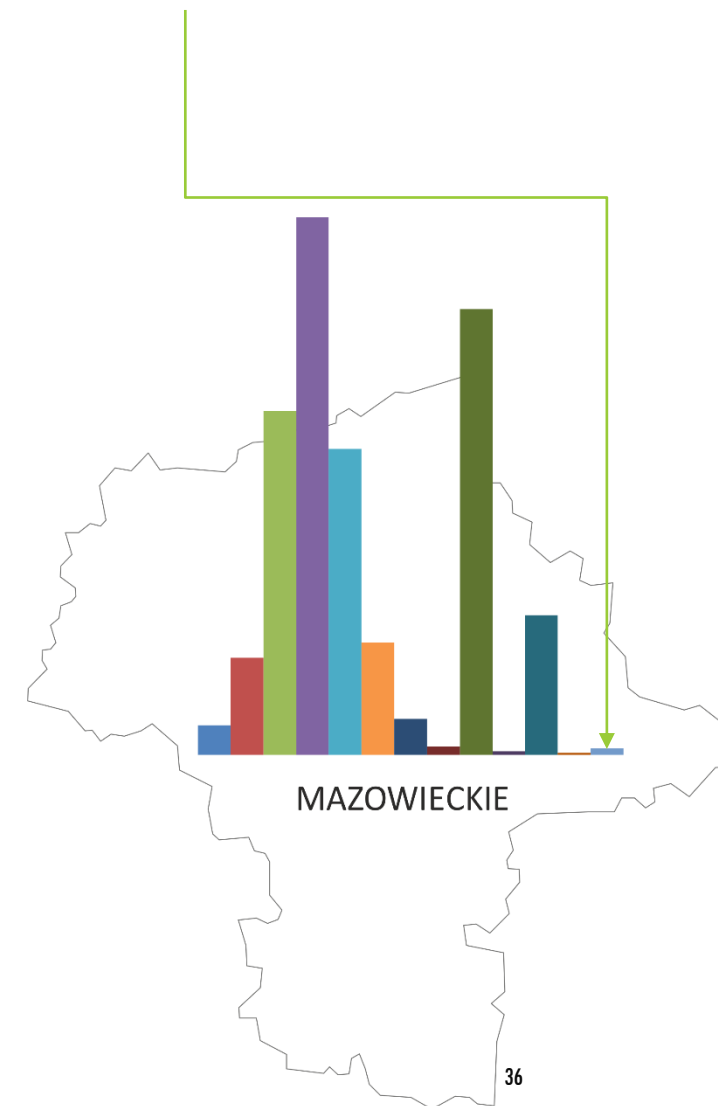
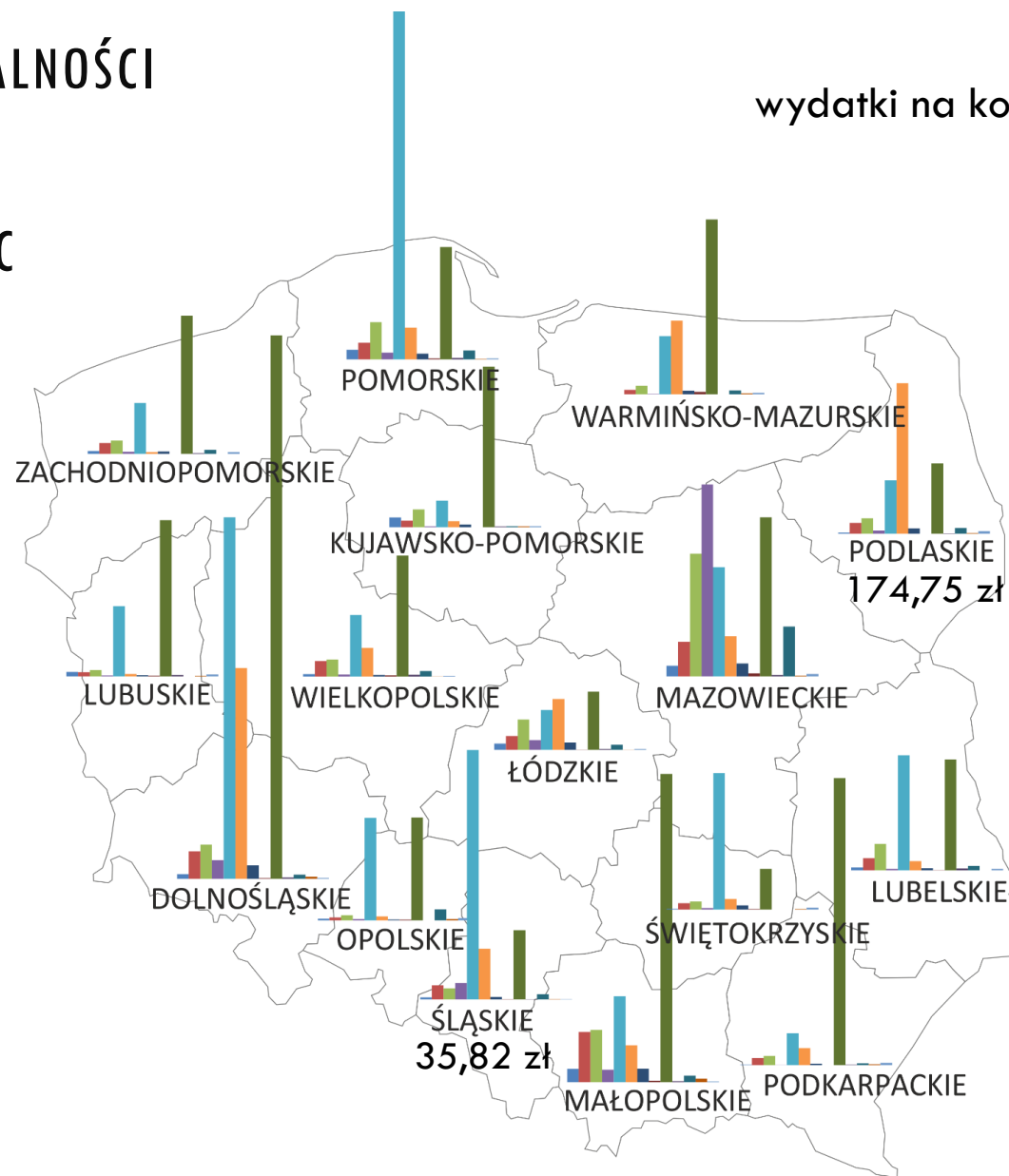
WYNIKI:

FINANSOWANIE DZIAŁALNOŚCI ZWIĄZANEJ Z UPAMIĘTNIANIEM HISTORYCZNYCH MIEJSC I WYDARZEŃ

2. FINANSOWANIE DZIAŁAŃ W OBSZARZE KULTURY

- 2.1. Finansowanie organizacji wydarzeń kulturalnych
 - 2.1.1. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu sztuk wizualnych i plastycznych
 - 2.1.2. finansowanie organizacji wydarzeń z zakresu muzyki i sztuk scenicznych
- 2.2. Finansowanie działań w zakresie animacji i popularyzacji kultury
- 2.3. Finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury kultury
- 2.4. Finansowanie kształcenia artystycznego, edukacji kulturalnej i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
 - 2.4.1. finansowanie kształcenia artystycznego
 - 2.4.2. finansowanie rozwoju i modernizacji infrastruktury szkolnictwa artystycznego
- 2.5. Finansowanie tworzenia dóbr kultury
- 2.6. Finansowanie pozyskiwania i gromadzenia dóbr kultury
 - 2.6.1. finansowanie badań archeologicznych
 - 2.6.2. finansowanie rozwoju wiedzy w obszarze kultury
 - 2.6.3. finansowanie działalności archiwalnej
 - 2.6.4. finansowanie tworzenia i poszerzania kolekcji dzieł sztuki i muzealiów
- 2.7. Finansowanie konserwacji dóbr kultury
 - 2.7.1. finansowanie konserwacji dzieł sztuki, muzealiów i archiwaliów
 - 2.7.2. finansowanie konserwacji i rewitalizacji zabytków
 - 2.7.3. finansowanie konserwacji zbiorów bibliotecznych
- 2.8. Finansowanie digitalizacji dziedzictwa narodowego
- 2.9. Finansowanie działalności związanej z upamiętnianiem historycznych miejsc i wydarzeń

wydatki na konserwację miejsc pamięci narodowej w zł na 1000 ludności



ANALIZA DANYCH - PROBLEMY

- ✓ brak identyfikatora podziału terytorialnego, czasami nieaktualne nazwy powiatów, błędy w nazwach miejscowości
- ✓ niejednolity zakres gromadzenia danych na dany temat
- ✓ dane udostępniane tylko na poziomie wojewódzkim
- ✓ dostępne informacje wyłącznie w formie papierowej
- ✓ niedostępne dane za najnowszy okres

REKOMENDACJE WYNIKAJĄCE Z REALIZACJI PROJEKTU

Włączenie do PBSSP możliwości pozyskania danych z następujących źródeł:

- ✓ [Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego](#) oraz instytucje kultury, które prowadzą własne programy dotacyjne czy stypendialne – dane na temat finansowania kultury
- ✓ [Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych](#) - informacje na temat konserwacji zbiorów archiwalnych
- ✓ [Narodowy Instytut Dziedzictwa](#) - informacje na temat zabytków oraz prac archeologicznych
- ✓ [Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji](#) - dane na temat dostępności programów Polskiego Radia
- ✓ [Centrum Edukacji Artystycznej](#) - dane na temat wydarzeń kulturalnych organizowanych przez szkoły artystyczne
- ✓ [rozszerzenie zakresu podmiotowego badań GUS](#) - jednostki, które dotychczas nie były objęte sprawozdawczością

REKOMENDACJE WYNIKAJĄCE Z REALIZACJI PROJEKTU

Inne rekomendacje:

- ✓ wdrożenie centralnej **aplikacji**, w której ewidencjonowano by wszystkie instytucje kultury oraz dokonywano wpisów aktualizujących
- ✓ wdrożenie badania służącego **pozyskiwaniu danych z JST** na temat realizacji usług publicznych w obszarze kultury
- ✓ zapewnienie, że wszyscy gestorzy posługują się w swoich bazach/rejestrach **identyfikatorem terytorialnym**
- ✓ wprowadzenie pewnych zmian **w formularzach o symbolu „K”**

PODSUMOWANIE

- ✓ pozyskanie wielu istotnych informacji o stopniu realizacji i dostępności usług publicznych w obszarze kultury
- ✓ identyfikacja braków informacyjnych, jak i problemów wynikających z niejednolitej metodologii gromadzenia danych
- ✓ prace powinny być kontynuowane, weryfikowane i rozwijane



Unia Europejska
Fundusz Spójności



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020