

## Wpływ pandemii COVID-19 na podmioty działające w obszarze kultury w I kwartale 2020 r.

14.08.2020 r.

# 53,7%

instytucji kultury wskazało, że doświadczyło negatywnych skutków pandemii COVID-19

Większość instytucji kultury (53,7%) w swojej ocenie doświadczyła negatywnych skutków pandemii COVID-19, poprzez m.in. spadek przychodów z działalności gospodarczej.

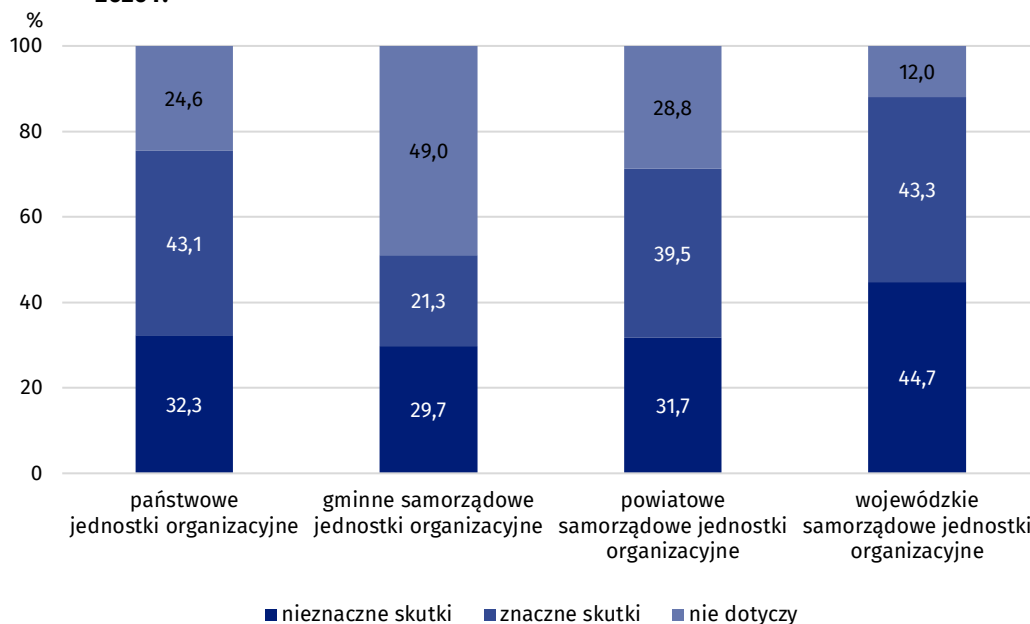
Wśród instytucji kultury, które wskazały, że doświadczyły negatywnych skutków pandemii 72,5% oszacowało skalę spadku przychodów z działalności gospodarczej na poziomie poniżej 50,0%. Natomiast na spadek przychodów z działalności gospodarczej powyżej 90,0% wskazało 8,6% instytucji kultury.

W związku z ogłoszeniem w Polsce od 14 marca br. stanu zagrożenia epidemicznego, ograniczona została możliwość prowadzenia działalności m.in. przez podmioty sektora kultury, które z dnia na dzień musiały zamknąć swoje obiekty. Wprowadzone ograniczenia spowodowały zmiany w funkcjonowaniu podmiotów działających w obszarze kultury w aspekcie realizacji działań kulturalnych.

### Skutki pandemii COVID-19 w ocenie instytucji kultury w I kwartale 2020 r.<sup>1</sup>

Z 4 680 instytucji kultury<sup>2</sup>, które udzieliły odpowiedzi na pytanie dotyczące oceny skutków pandemii COVID-19, ponad połowa (53,7%) wskazała, że doświadczyła jej negatywnych skutków w I kwartale 2020 r. Negatywne skutki częściej określane były przez instytucje kultury jako nieznaczne niż znaczne (odpowiednio: 1 427 i 1 086).

**Wykres 1. Struktura instytucji kultury według oceny skutków pandemii i form prawnych w I kwartale 2020 r.**



88,0% wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych wskazało, że doświadczyło negatywnych skutków pandemii COVID-19

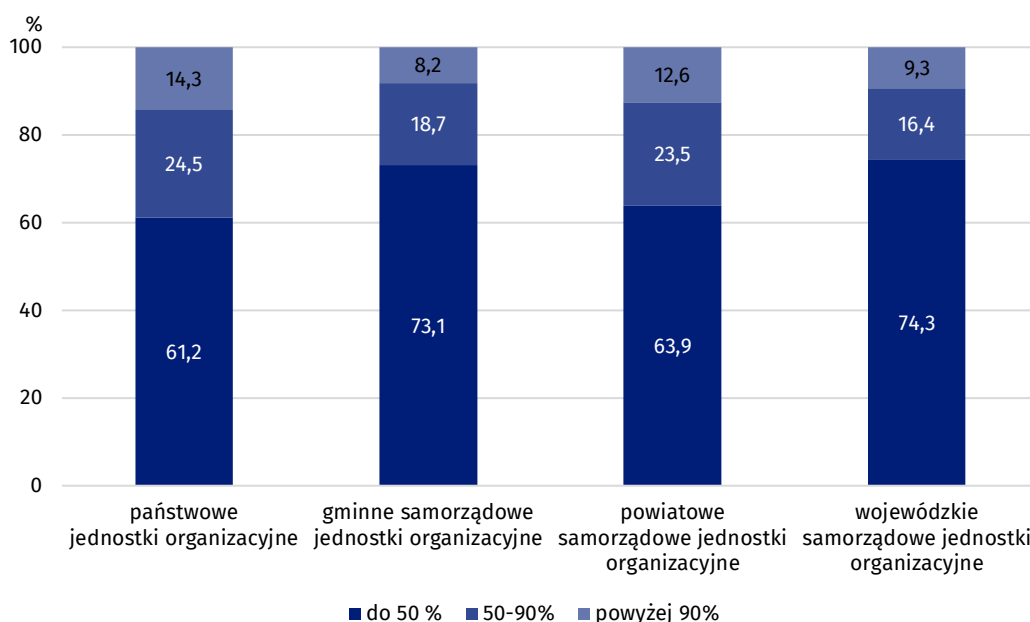
<sup>1</sup> Na podstawie dodatkowych pytań dołączonych do formularza F-01/dk za I kwartał 2020 r. *Kwartalne sprawozdanie o finansach instytucji kultury*, dotyczących oceny negatywnych skutków pandemii COVID-19 oraz szacunku skali spadku przychodów z działalności gospodarczej.

<sup>2</sup> Państwowe i samorządowe instytucje kultury mające osobowość prawną, bez względu na liczbę pracujących, prowadzące działalność przeważającą zaklasyfikowaną wg PKD do sekcji J (dział 59), R (działy 90 i 91, z wyłączeniem parków narodowych); badaniem nie są objęte jednostki i zakłady budżetowe.

Biorąc pod uwagę formę prawną podmiotu, to największy odsetek odpowiedzi wskazujących na negatywne skutki odnotowano wśród wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych (88,0% ogólnej liczby wojewódzkich instytucji kultury), natomiast najmniejszy – wśród gminnych samorządowych jednostek organizacyjnych (51,0% ogólnej liczby gminnych instytucji kultury). W przypadku państwowych i powiatowych jednostek organizacyjnych negatywne skutki częściej określane były jako znaczne niż nieznaczne.

W I kwartale 2020 r. z ogólnej liczby instytucji kultury, które w swojej ocenie doświadczyły negatywnych skutków pandemii (2 513), 72,5% oszacowało skalę spadku przychodów z działalności gospodarczej w porównaniu z IV kwartałem 2019 r. na poziomie poniżej 50,0%. Na spadek przychodów z działalności gospodarczej powyżej 90,0% wskazało 216 instytucji kultury – były to przede wszystkim gminne samorządowe jednostki organizacyjne (177).

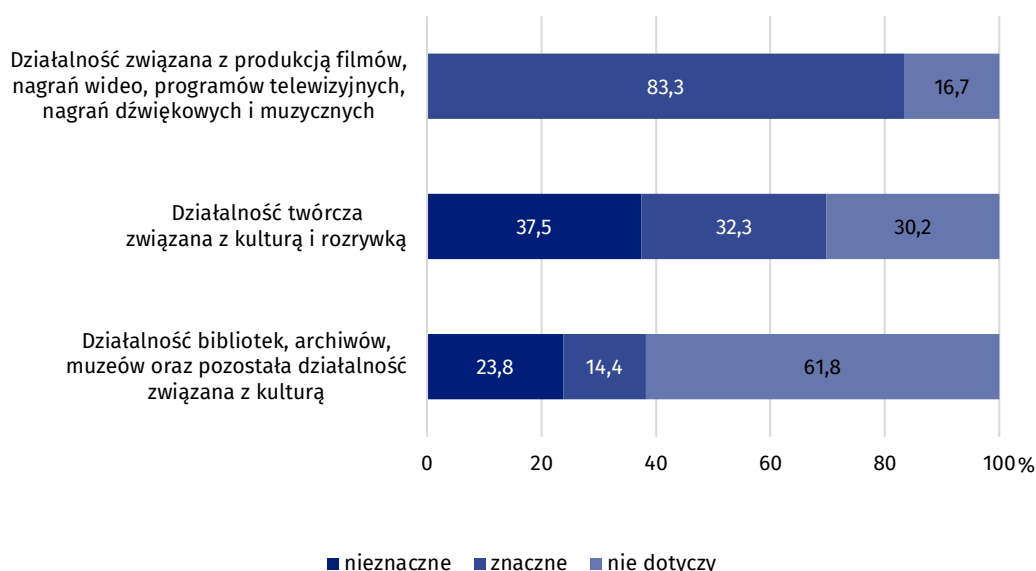
**Wykres 2. Struktura instytucji kultury według skali spadku przychodów z działalności gospodarczej w I kwartale 2020 r. w porównaniu z IV kwartałem 2019 r. i form prawnych**



Spadek przychodów z działalności gospodarczej powyżej 90,0% oszacowało 8,6% instytucji kultury

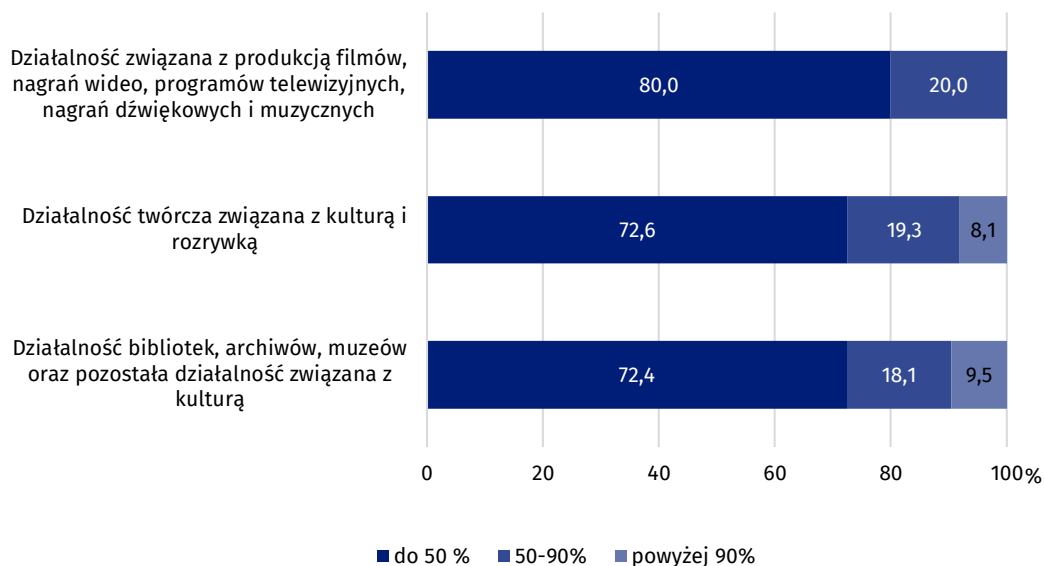
Biorąc pod uwagę działy PKD, największy odsetek instytucji kultury wskazujących na negatywne skutki pandemii COVID-19 odnotowano w przypadku podmiotów, których działalność związana była z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych (83,3%). Natomiast najmniejszy odsetek dotyczył bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostałej działalności związanej z kulturą (38,2%).

**Wykres 3. Struktura instytucji kultury według oceny skutków pandemii i działań PKD 2007 w I kwartale 2020 r.**



Struktura oszacowań skali spadków przychodów z działalności gospodarczej przez instytucje kultury w I kwartale 2020 r. w porównaniu z IV kwartałem 2019 r. w ramach poszczególnych działów PKD była bardzo podobna. Skalę spadku przychodów z działalności gospodarczej na poziomie powyżej 90% najczęściej szacowały biblioteki, archiwa, muzea oraz pozostałe instytucje, których działalność związana była z kulturą (9,5% ogólnej liczby podmiotów w ramach działu PKD).

**Wykres 4. Struktura instytucji kultury według skali spadku przychodów z działalności gospodarczej w I kwartale 2020 r. w porównaniu z IV kwartałem 2019 r. i działów PKD 2007**



Z ogólnej liczby badanych instytucji kultury, największy odsetek podmiotów wskazujących na negatywne skutki pandemii COVID-19 w I kwartale 2020 r. odnotowano w województwie dolnośląskim (64,3%), najmniejszy natomiast w województwie podlaskim (45,9%). Spośród instytucji kultury, które w swojej ocenie doświadczyły negatywnych skutków pandemii COVID-19, najwyższy odsetek podmiotów szacujących skalę spadku przychodów z działalności gospodarczej na poziomie powyżej 90,0% odnotowano w województwie lubuskim (13,0%), a najmniejszy w województwie pomorskim (5,3%).

#### Podmioty działające w obszarze kultury<sup>3</sup> według rejestru REGON<sup>4</sup> w I kwartale 2020 r.

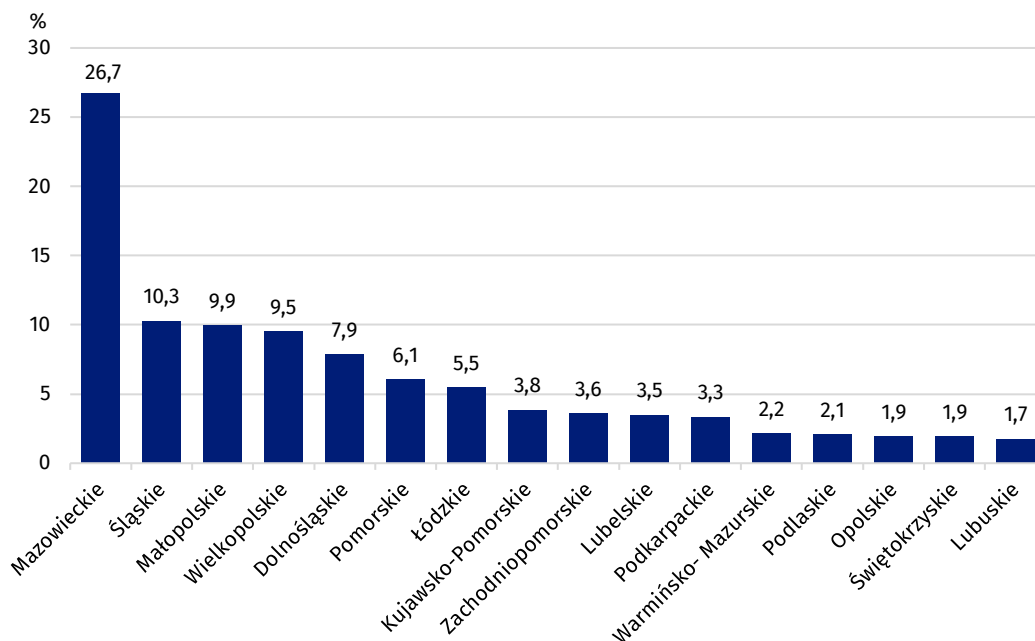
Według stanu na koniec marca 2020 r. liczba podmiotów działających w obszarze kultury zarejestrowanych w rejestrze REGON wyniosła 210,7 tys. i była o 0,4% wyższa w porównaniu ze stanem na koniec stycznia 2020 r. Dominowały podmioty najmniejsze, o przewidywanej liczbie pracujących do 9 osób (97,6% ogólnej liczby podmiotów). Najwięcej podmiotów działających w obszarze kultury zarejestrowanych było w województwie mazowieckim (56,3 tys.), a w dalszej kolejności w województwie śląskim (21,7 tys.), małopolskim (20,9 tys.) oraz wielkopolskim (20,0 tys.).

<sup>3</sup> Podmioty należące do klas PKD 2007: 1811Z, 1812Z, 1820Z, 32.20.Z, 47.61.Z, 47.62.Z, 47.63.Z, 58.11.Z, 58.13.Z, 58.14.Z, 58.21.Z, 59.11.Z, 59.12.Z, 59.13.Z, 59.14.Z, 59.20.Z, 60.10.Z, 60.20.Z, 63.91.Z, 71.11.Z, 73.11.Z, 74.10.Z, 74.20.Z, 74.30.Z, 77.22.Z, 85.52.Z, 90.01.Z, 90.02.Z, 90.03.Z, 90.04.Z, 91.01.A, 91.01.B, 91.02.Z, 91.03.Z.

<sup>4</sup> Źródłem publikowanych danych jest krajowy rejestr urzędowy podmiotów gospodarki narodowej REGON, prowadzony przez Prezesa GUS w oparciu o przepisy ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. z 2019 r., poz. 649z późn. zm.) i rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 listopada 2015 r. w sprawie sposobu i metodologii prowadzenia i aktualizacji krajowego rejestru urzędowego podmiotów gospodarki narodowej, wzorów wniosków, ankiet i zaświadczeń (Dz. U. poz. 2009 z późn. zm.). W świetle ww. przepisów wpisowi do rejestru REGON podlegają osoby prawne, jednostki organizacyjne niemające osobowości prawnej, osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, a także jednostki lokalne wyżej wymienionych podmiotów.

**Wykres 5. Struktura podmiotów działających w obszarze kultury zarejestrowanych w rejestrze REGON według województw w I kwartale 2020 r.**

Stan w dniu 31 marca



Biorąc pod uwagę zadeklarowany w momencie rejestracji rodzaj prowadzonej działalności, najliczniejszą grupę podmiotów działających w obszarze kultury stanowiły agencje reklamowe (23,0% ogólnej liczby podmiotów), w dalszej kolejności podmioty prowadzące działalność w zakresie architektury (13,9%), specjalistycznego projektowania (9,9%) oraz fotograficzną (8,7%). Najmniej podmiotów zajmowało się nadawaniem programów radiofonicznych (0,1%) oraz sprzedażą detaliczną nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzoną w wyspecjalizowanych sklepach (0,1%).

**Wykres 6. Podmioty działające w obszarze kultury zarejestrowane w rejestrze REGON według klas PKD 2007 w I kwartale 2020 r.**

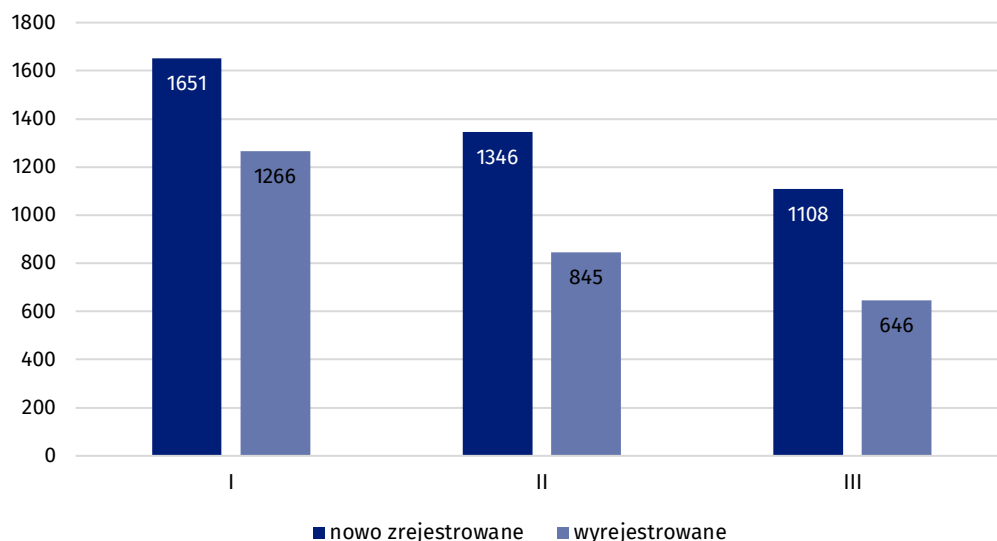
Stan w dniu 31 marca



W I kwartale 2020 r. w rejestrze REGON zarejestrowano 4 105 nowych podmiotów działających w obszarze kultury. W poszczególnych miesiącach I kwartału liczba nowo zarejestrowanych podmiotów zmniejszała się: z 1 651 na koniec stycznia do 1 108 na koniec marca. Liczba podmiotów rozpoczynających działalność w marcu 2020 r. była niższa w porównaniu z marcem 2019 r. o 31,7%. W I kwartale 2020 r. spośród wszystkich nowo zarejestrowanych podmiotów

działających w obszarze kultury największą część stanowiły podmioty zarejestrowane w klasie PKD związanej z działalnością agencji reklamowych (28,3%).

**Wykres 7. Nowo zarejestrowane i wyrejestrowane z rejestru REGON podmioty działające w obszarze kultury według miesięcy w I kwartale 2020 r.**



Najwięcej, zarówno nowo zarejestrowanych, jak i wyrejestrowanych podmiotów działających w obszarze kultury należało do klasy PKD związanej z działalnością agencji reklamowych

W okresie od stycznia do końca marca 2020 r. z rejestru REGON wyrejestrowano 2 757 podmiotów prowadzących działalność w obszarze kultury. Najwięcej podmiotów wyrejestrowano w styczniu (1 266). W kolejnych miesiącach liczba wyrejestrowań była znacznie mniejsza: w lutym – 845, w marcu – 646. Podobnie jak w przypadku nowych rejestracji, w I kwartale 2020 r. spośród wszystkich wyrejestrowanych podmiotów działających w obszarze kultury największą część stanowiły podmioty prowadzące działalność jako agencje reklamowe (21,8%).

**Wykres 8. Nowo zarejestrowane i wyrejestrowane z rejestru REGON podmioty działające w obszarze kultury według klas PKD 2007 w I kwartale 2020 r.**



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Krakowie**  
**Dyrektor Agnieszka Szlubowska**  
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:  
**Rzecznik Prasowy Prezesa GUS**  
**Karolina Banaszek**  
Tel: 695 255 011

**Wydział Współpracy z Mediami**

Tel: 22 608 34 91, 22 608 38 04

e-mail: [obslugaprasowa@stat.gov.pl](mailto:obslugaprasowa@stat.gov.pl)



[www.stat.gov.pl](http://www.stat.gov.pl)



[@GUS\\_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

**Powiązane opracowania**

[Wyniki finansowe instytucji kultury w I kwartale 2020 roku](#)

**Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Instytucja kultury](#)

[Forma prawna](#)