

Wyniki finansowe instytucji kultury w 2017 r.

29.06.2018 r.

↑ 105,8

Dynamika aktywów (pasywów) r/r

Aktywa (pasywa) badanych instytucji kultury na dzień 31 grudnia 2017 r. ukształtowały się na poziomie 16 195,4 mln zł i były o 5,8% wyższe niż rok wcześniej. Zarówno przychody ogółem jak i koszty ogółem były wyższe o 5,2% od uzyskanych w 2016 r.

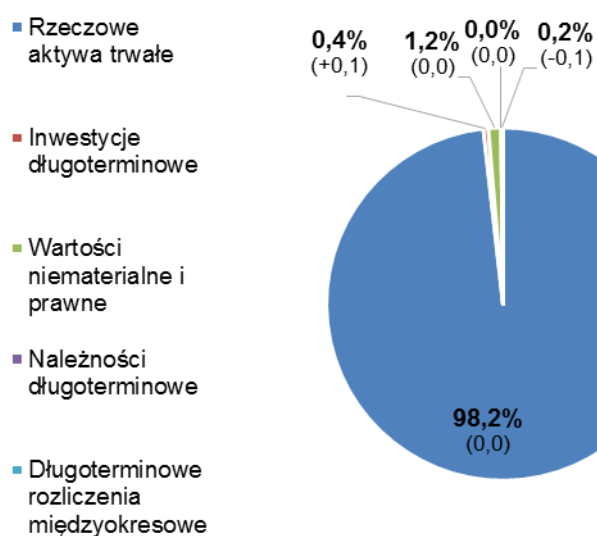
Stan aktywów (pasywów) instytucji kultury na koniec 2017 r. był wyższy o 5,8% od stanu na koniec 2016 r.

Tablica 1. Podstawowe dane o badanych instytucjach kultury

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	2016 = 100
	w milionach złotych		
Aktywa (Pasywa)	15 312,5	16 195,4	105,8
Przychody ogółem	8 462,5	8 903,9	105,2
Koszty ogółem	8 444,4	8 883,4	105,2
Wynik finansowy brutto	18,1	20,5	113,0
Wynik finansowy netto	16,9	19,5	115,2

Aktywa trwałe instytucji kultury wyniosły 14 976,6 mln zł (o 5,4% więcej niż na koniec 2016 r.). W strukturze tych aktywów bez zmian w stosunku rocznym pozostał udział rzeczowych aktywów trwałych (98,2%) oraz wartości niematerialnych i prawnych (1,2%).

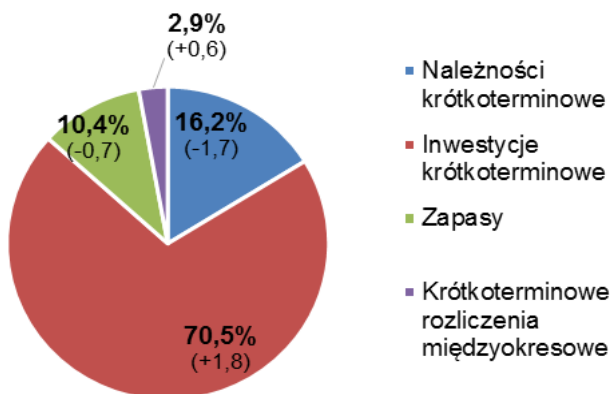
Wykres 1. Struktura aktywów trwałych (stan na 31.12.2017 r.)



(±) Zmiany do stanu na 31.12.2016 r. w p. proc.

Aktywa obrotowe badanych instytucji kultury wyniosły 1 218,7 mln zł (o 9,9% więcej niż na koniec 2016 r.). W strukturze aktywów obrotowych dominowały inwestycje krótkoterminowe i ich udział zwiększył się w skali roku o 1,8 p. proc. do 70,5% na koniec 2017 r. Należności krótkoterminowe stanowiły 16,2% aktywów obrotowych, a zapasy – 10,4%, ale ich udziały spadły w stosunku do roku 2016 odpowiednio o 1,7 p. proc i 0,7 p. proc.

Wykres 2. Struktura aktywów obrotowych (stan na 31.12.2017 r.)

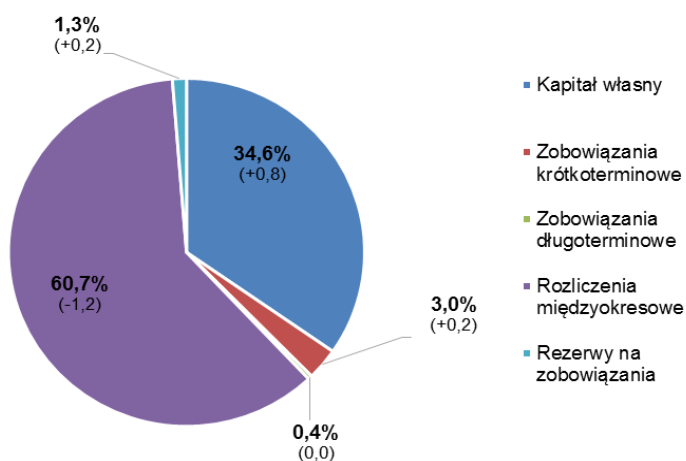


(±) Zmiany do stanu na 31.12.2016 r. w p. proc.

W strukturze pasywów 34,6% stanowiły kapitały własne (wzrost w stosunku do roku 2016 o 0,8%), a 65,4% zobowiązania i rezerwy na zobowiązania (spadek o 0,8%). Kapitały własne badanych instytucji kultury na koniec 2017 r. wyniosły 5 611,1 mln zł, co oznacza 8,3% wzrostu w skali roku.

Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania wyniosły na koniec 2017 r. 10 584,3 mln zł (wzrost o 4,5% w skali roku), w tym rozliczenia międzyokresowe stanowiły 92,9%, zobowiązania krótkoterminowe 4,5%, zobowiązania długoterminowe 0,6%, a rezerwy na zobowiązania 2,0%.

Wykres 3. Struktura pasywów (stan na 31.12.2017 r.)



(±) Zmiany do stanu na 31.12.2016 r. w p. proc.

Przychody ogółem badanych podmiotów były w 2017 r. wyższe o 5,2% niż w roku 2016 i wyniosły 8 903,9 mln zł. W strukturze tych przychodów 75,4% stanowiły dotacje do działalności podstawowej, 14,6% przychody ze sprzedaży produktów, 9,0% pozostałe przychody operacyjne, 0,9% przychody ze sprzedaży towarów i materiałów oraz 0,1% przychody finansowe.

Zarówno przychody ogółem jak i koszty ogółem w 2017 r. były wyższe o 5,2% od uzyskanych rok wcześniej.

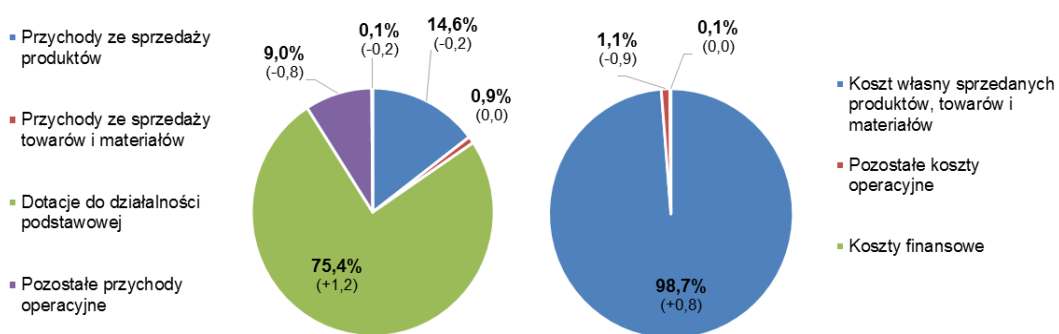
Koszty ogółem były w 2017 r. wyższe o 5,2% niż w roku 2016 i wyniosły 8 883,4 mln zł. W strukturze tych kosztów 98,7% stanowiły koszty własne sprzedanych produktów, towarów i materiałów, 1,1% pozostałe koszty operacyjne, 0,1% koszty operacji finansowych.

Wynik finansowy brutto wyniósł 20,5 mln zł (zysk 128,3 mln zł, strata 107,8 mln zł).

Obciążenia wyniku finansowego brutto z tytułu podatku dochodowego zmniejszyły się w stosunku do roku 2016 i wyniosły 1,0 mln zł.

Wynik finansowy netto ukształtował się na poziomie 19,5 mln zł (wobec 16,9 mln zł w 2016 r.), przy spadku zysku netto (o 2,1%) i straty netto (o 4,7%).

Wykres 4. Struktura przychodów ogółem oraz kosztów ogółem w 2017 r.



(±) Zmiany do 2016 r. w p. proc.

Tablica 2. Przychody ogółem i koszty ogółem według wybranych PKD w 2017 r.

Wyszczególnienie	OGÓŁEM	w tym				
		Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką	w tym			
			Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych	Działalność obiektów kulturalnych		
Liczba podmiotów	4 664	2 254	153	2 089		
w milionach złotych						
Przychody ogółem	8 903,9	5 389,5	1 763,8	3 481,8		
w tym	przychody netto ze sprzedaży produktów	1 303,5	4 963,6	1 615,8	3 212,4	
	dotacje do działalności podstawowej	6 711,4	3 971,4	1 218,9	2 650,5	
	w tym	budżetu państwa	1 355,0	635,4	282,8	322,4
		jednostek samorządu terytorialnego	5 252,3	3 297,8	928,0	2 299,0
Koszty ogółem	8 883,4	5 403,4	1 777,9	3 484,0		
w tym	amortyzacja	702,0	344,9	139,3	200,7	
	zużycie materiałów i energii	789,4	477,1	103,2	366,1	
	usługi obce	1 821,9	1 234,3	290,7	902,7	
	wynagrodzenia	4 180,8	2 496,5	944,9	1 500,3	
	ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	799,3	454,8	173,0	273,2	

Tablica 2. Przychody ogółem i koszty ogółem według wybranych PKD w 2017 r. (dok.)

Wyszczególnienie		OGÓŁEM	w tym		
			Działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą	w tym	
				Działalność bibliotek i archiwów	Działalność muzeów
Liczba podmiotów		4 664	2 399	2 020	370
w milionach złotych					
Przychody ogółem		8 903,9	3 350,8	1 555,8	1 697,1
w tym	przychody netto ze sprzedaży produktów	1 303,5	2 987,7	1 456,1	1 470,4
	dotacje do działalności podstawowej	6 711,4	2 655,7	1 427,2	1 176,0
w tym	budżetu państwa	1 355,0	645,8	157,7	454,0
	jednostek samorządu terytorialnego	5 252,3	1 951,5	1 242,2	691,4
Koszty ogółem		8 883,4	3 320,4	1 560,3	1 664,1
w tym	amortyzacja	702,0	339,6	113,4	212,3
	zużycie materiałów i energii	789,4	303,4	162,6	134,8
	usługi obce	1 821,9	509,4	152,2	327,9
	wynagrodzenia	4 180,8	1 642,7	870,9	741,8
	ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	799,3	338,4	180,8	151,5

Dane prezentowane w niniejszym opracowaniu zostały przygotowane na podstawie rocznego sprawozdania o finansach instytucji kultury. Instytucje kultury to mające osobowość prawną państwowe lub samorządowe jednostki organizacyjne (bez względu na liczbę pracujących), których przeważający rodzaj działalności jest zaklasyfikowany według PKD 2007 jako: działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych – dział 59 w sekcji J (Informacja i komunikacja); działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką – dział 90 w sekcji R (Działalność związana z kulturą, rozrywką i rekreacją); działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostała działalność związana z kulturą – dział 91 w sekcji R (Działalność związana z kulturą, rozrywką i rekreacją), z wyłączeniem parków narodowych.

Bilans oraz rachunek zysków i strat za rok 2017 pozyskano od 4 664 instytucji kultury posiadających osobowość prawną (z tego 4 602 to jednostki samorządowe różnych szczebli i 62 to państwowe jednostki organizacyjne).

Opracowanie merytoryczne:
Departament Przedsiębiorstw
Agnieszka Ruszczyńska
Tel: 22 608 33 44
e-mail: a.ruszczyńska@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Dawidziuk
Tel: 22 608 34 75, 22 608 30 09
e-mail: rzecznik@stat.gov.pl

Wydział Współpracy z Mediami

tel.: 22 608 34 91, 22 608 38 04

faks: 22 608 38 86

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



@GUS_STAT



@GlownyUrzadStatystyczny

Powiązane opracowania

[Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie I-III 2018 roku](#)

[Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie I-XII 2017 roku](#)

[Wyniki finansowe instytucji kultury w okresie I-VI 2017 roku](#)

[Wyniki finansowe instytucji kultury w 2016 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny. Badania przedsiębiorstw niefinansowych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Aktywa](#)

[Aktywa obrotowe](#)

[Aktywa trwałe](#)

[Pasywa](#)

[Przychody ogółem](#)

[Koszty ogółem](#)

[Wynik finansowy brutto](#)

[Wynik finansowy netto](#)

[Instytucja kultury](#)