

DZIAŁALNOŚĆ TEATRÓW I INSTYTUCJI MUZYCZNYCH w 2016 r.

182

teatry i instytucje
muzyczne
posiadające własny
zespół artystyczny

335

scen

94,1 tys.

miejsc na widowni
w stałych salach

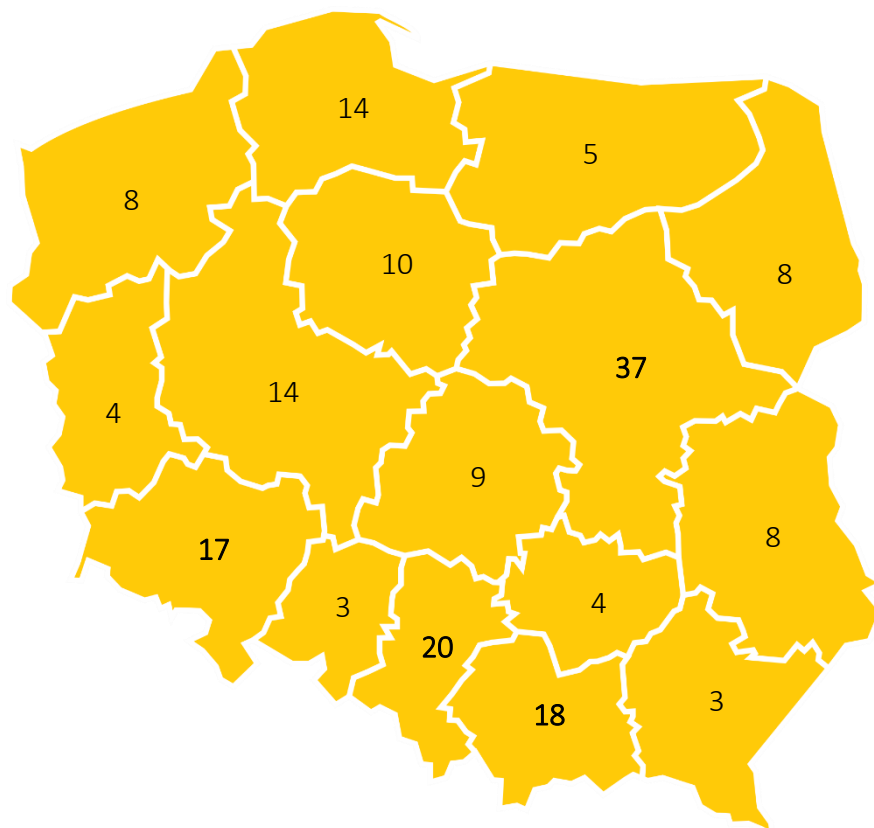
62,4 tys.

przedstawień
i koncertów

14,6 mln

widzów i słuchaczy

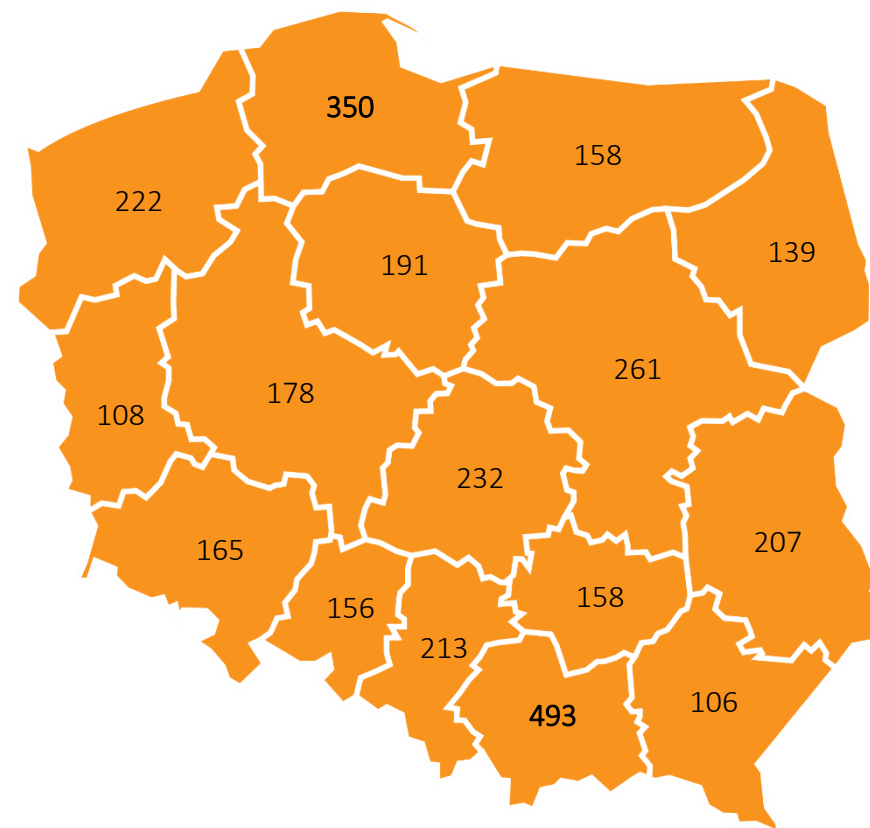
Teatry i instytucje muzyczne według województw



Najwięcej podmiotów działało w województwach: **mazowieckim** (37), **śląskim** (20), **małopolskim** (18) oraz **dolnośląskim** (17).

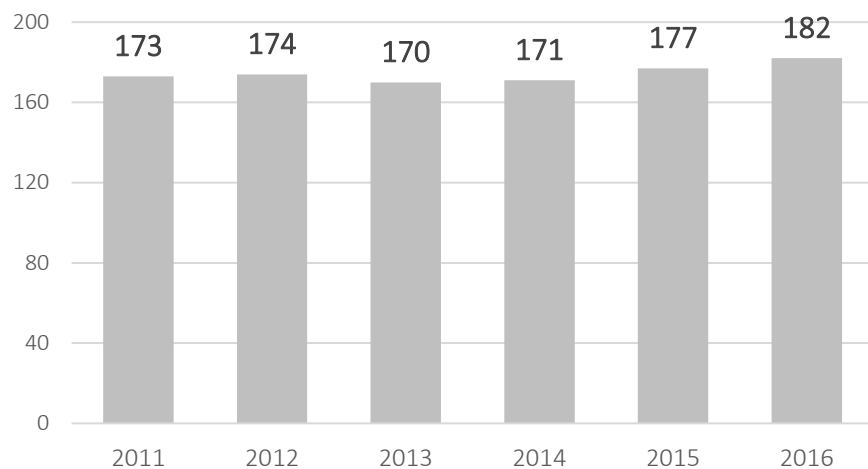
Widzowie i słuchacze według województw

Na 1 przedstawienie

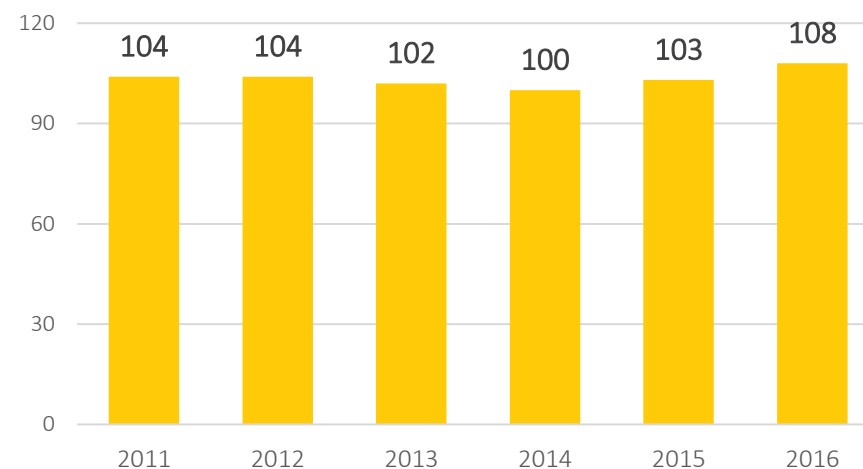


Najwięcej widzów i słuchaczy na 1 przedstawienie odnotowano w województwach: **małopolskim** (493) i **pomorskim** (350).

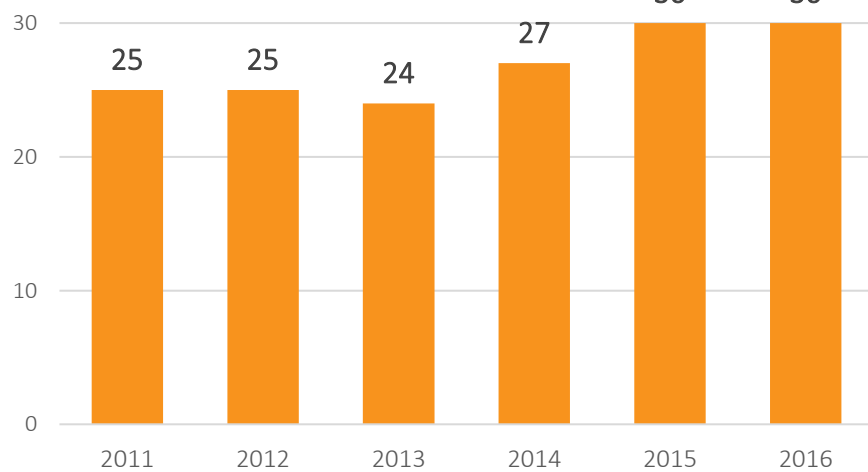
Teatry i instytucje muzyczne - ogółem



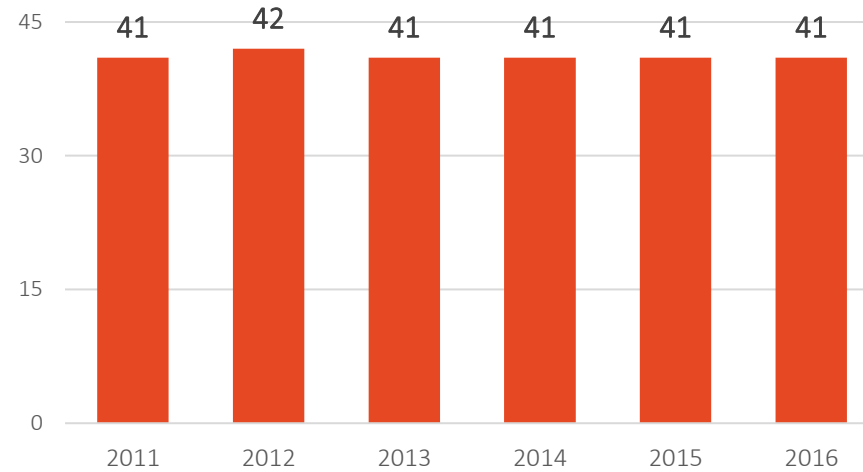
Teatry dramatyczne i lalkowe



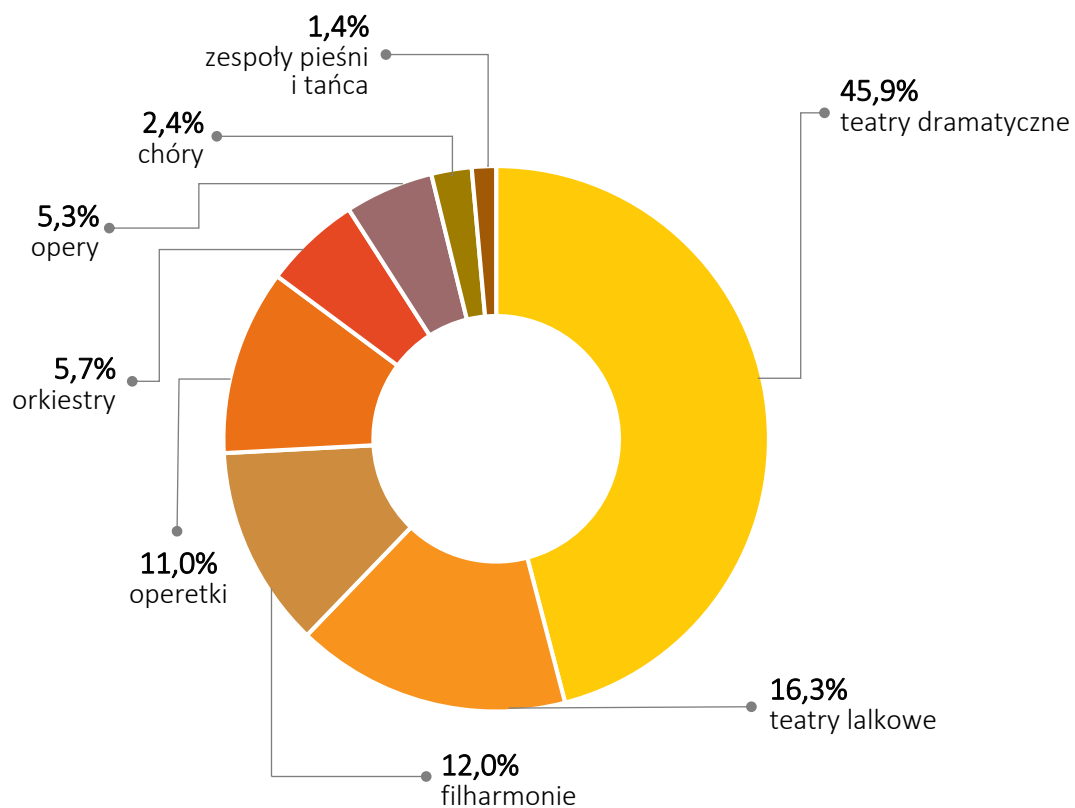
Teatry muzyczne



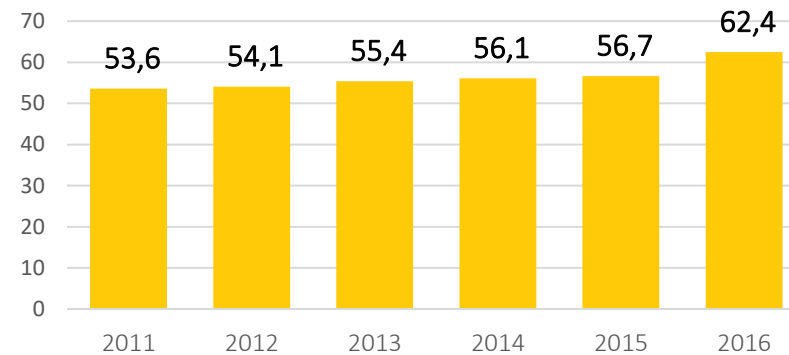
Filharmonie, orkiestry i chóry



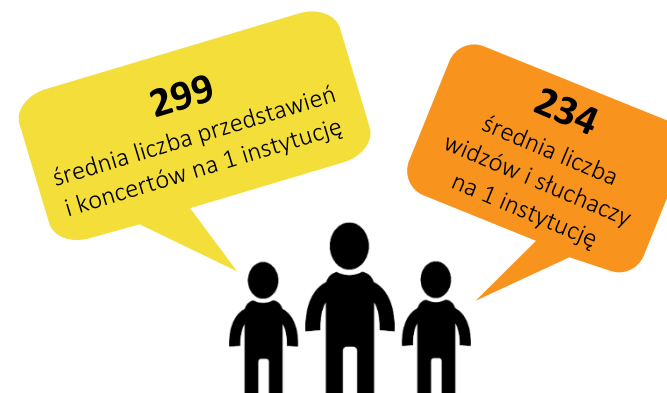
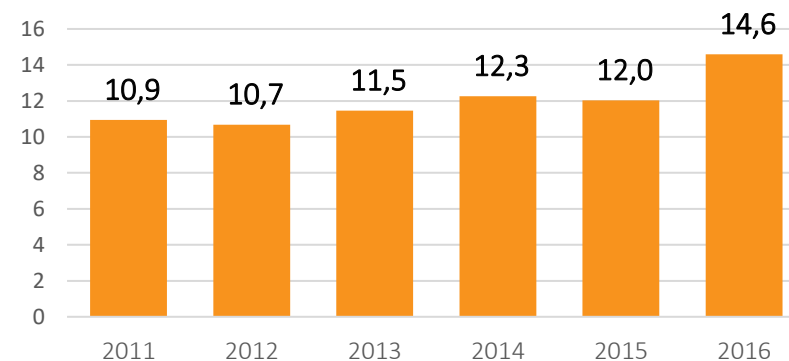
Teatry i instytucje muzyczne według rodzajów



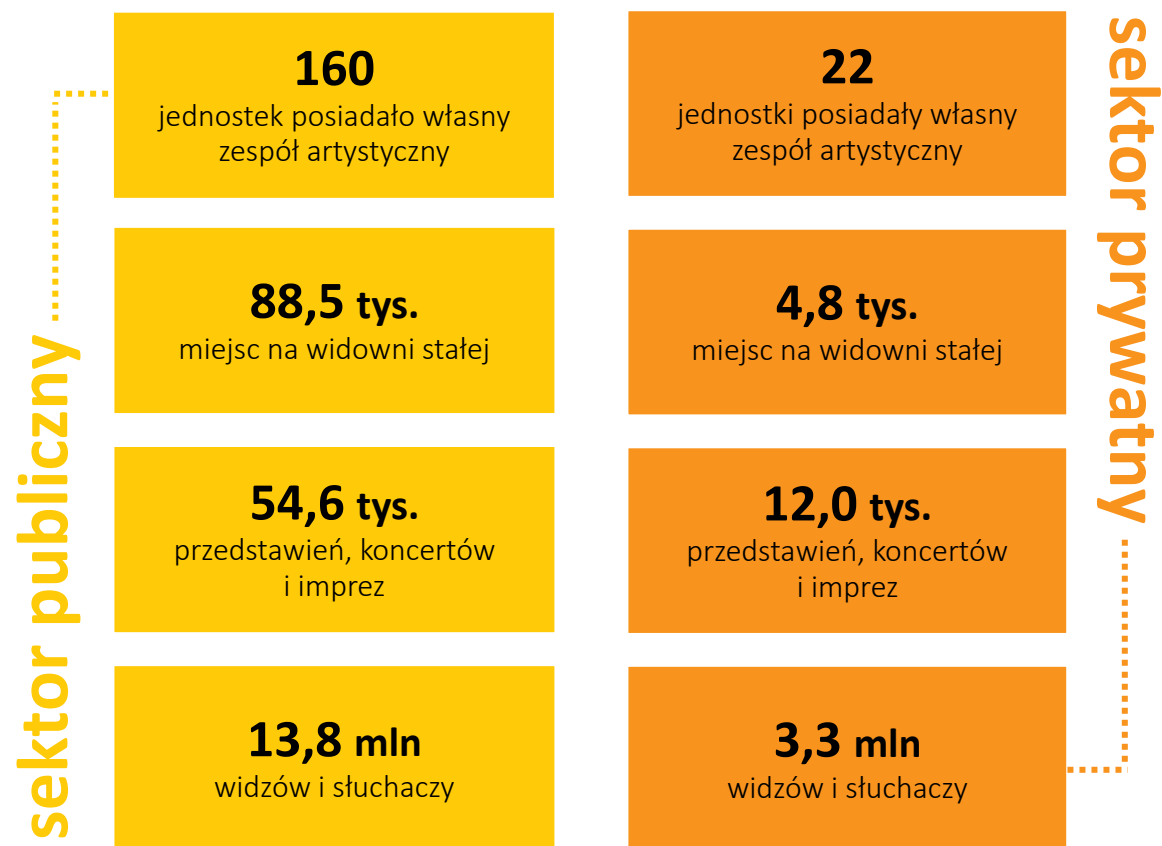
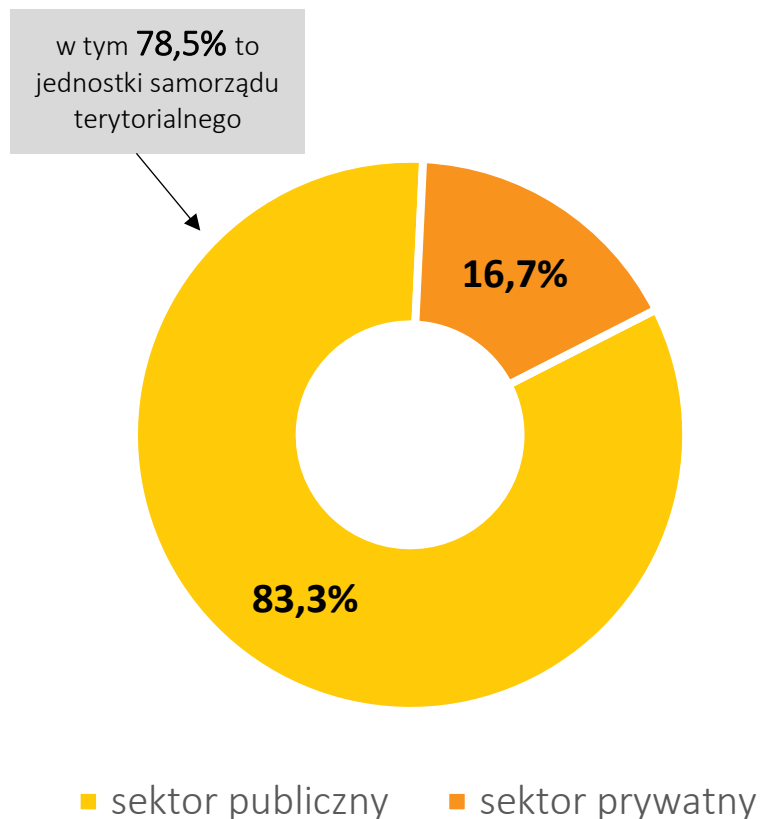
Przedstawienia i koncerty (tys.)



Widzowie i słuchacze (mln)



Teatry i instytucje muzyczne według sektorów własności



Opracowanie:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Ośrodek Statystyki Kultury
e-mail: sk@stat.gov.pl
tel. 12 36 10 211

Źródłem informacji są dane pochodzące z badania statystycznego realizowanego przez Główny Urząd Statystyczny na formularzu *K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej*.